

العنوان:	برنامج مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي لمواجهة مشكلة التقاليع
المصدر:	مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية
الناشر:	جامعة السلطان قابوس - كلية الآداب والعلوم الاجتماعية
المؤلف الرئيسي:	الشربيني، محمد محمد كامل
المجلد/العدد:	مج 2, 8ع
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2015
الصفحات:	45 - 62
:DOI	10.24200/jass.vol6iss2pp76-92
رقم MD:	843419
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	EduSearch, HumanIndex
مواضيع:	الإنفعالات السلوكية، السلوكيات العقلانية، الثقافة الإلكترونية، الشباب المراهقين، الرعاية الأسرية
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/843419">http://search.mandumah.com/Record/843419</a>

للإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

الشرييني، محمد محمد كامل. (2015). برنامج مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي لمواجهة مشكلة التفاليع. مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، مج2، ع8، 45 - 62. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/843419>

إسلوب MLA

الشرييني، محمد محمد كامل. "برنامج مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي لمواجهه مشكلة التفاليع." مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية مج2، ع8 (2015): 45 - 62. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/843419>

Sultan Qaboos University  
Journal of Arts & Social Sciences



جامعة السلطان قابوس  
مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

## برنامج مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي لمواجهه مشكلة التقاليع

---

محمد محمد كامل الشربيني

---

أستاذ مساعد  
قسم الاجتماع والعمل الاجتماعي  
كلية الآداب والعلوم الاجتماعية  
جامعة السلطان قابوس  
مدرس بكلية الخدمة الاجتماعية  
جامعة أسيوط - مصر  
Sherbiny@squ.edu.om

# برنامج مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي لواجهة مشكلة التقاليع

محمد محمد كامل الشربيني

## مستخلص

مشكلة التقاليع من المشكلات التي تظهر وتنتشر بشكل واضح لدى المراهقين في كل المجتمعات، هذه المشكلة ذات سلوكيات متنوعة وغير مستقرة يرتبط بعضها باللبس، وطريقة الكلام، واللغة وغيرها، فهي تظهر في ظل الثقافة الالكترونية والتأثر بالقنوات الفضائية، فهي تنمو وتنتشر ثم تختفي بعد فترة تطول أو تقصر لتحل محلها أخرى. هذه المشكلة لها آثار سلبية ضارة على المراهقين أنفسهم وعلى المجتمع الذي يعيشون فيه، ومن شأن بعضها أن تلهيهم عن واجباتهم الدينية والمعيشية، وقد تتسبب في إيذاء مشاعر الآخرين أو الإضرار بهم. تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مظاهر هذه المشكلة وأسبابها لوضع تصور مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي لمواجهة هذه المشكلة. وتمشيا مع هدف الدراسة استخدم الباحث الدراسة الوصفية واعتمد على منهج المسح الاجتماعي بالعينه. وقد بلغت العينة ١٠٠ مفردة في المجتمع المصري (٧٠ مراهقا ، ٣٠ من أبيا) وأسفرت النتائج عن وجود العديد من المظاهر التي تظهر جليا لدى المراهقين منها ارتداء الأساور (أو ما يسمى بالعزيرة) واستخدام مصطلحات غريبة "معولة" ، وإطالة الشعر وصباغته بألوان مختلفة من جانب الذكور إلى غير ذلك. كما أوضحت نتائج الدراسة العديد من المشكلات المترتبة على هذه التقاليع سواء على الأسرة و المراهق نفسه والمجتمع. وفي النهاية قدم الباحث برنامجا لمواجهة هذه المشكلة.

الكلمات الدالة: السلوك العقلاني الانفعالي ، التقاليع، المراهق، الثقافة الإلكترونية.

## A Suggested program from the Perspective of Rational Emotive Behavior Therapy in facing Fads Problem

Mohamad Mohamad Kamel Al Sharbeny

### Abstract

Fads appear and spread quickly among adolescents in most societies. Such problem reflects different types of unstable behavior such as clothing, speech, and language. These kinds of behavior spread as a result of electronic culture and satellites where it grows and spreads, then deceases and new ones start afterwards. This problem has different effects on teenagers themselves and the societies in which they live. It could prevent them from performing many religious and social duties. It also leads to different unfavorable results. The present study aims to identify the different aspects of the problem and its causes. It develops a suggested program from the Perspective of Rational Emotional Behavior Therapy to cope with the problem. Consistent with the goal of the study, the author uses descriptive study framework using the social sample survey method. The total sample consisted of 100 (70 teenager and 30 parents). The results show that there were many types of behavior such as using bracelets which is used for "good luck". Teenagers also use strange language, make up for males, and exchange males and females behavior. The results show, many problems related to family, the person himself and the society. Finally the author presents a suggested program to deal with such problems.

Key Words: Rational Emotional Behavior, Fads, teenager, electronic culture

الاستهلاكية والثقافات التي تضم التقاليع المختلفة (سالم، ١٩٩٨: ٨٠).

فكلما وصلت المجتمعات لمرحلة متقدمة من العلم والتقدم التكنولوجي والإقبال على التحديث ومواكبة الثورة المعلوماتية والانفتاح على القنوات الفضائية الغربية بل العربية أيضا (في الوقت الحالي)، يفتح المجال أكثر أمام انتشار «الموضة» والبدع والتقاليع التي لم يكن في الإمكان قبولها في المراحل السابقة من حياة المجتمع.

ومشكلة التقاليع تظهر لدى المراهقين والشباب من وقت لآخر، بعضها يتصل بالملبس وبعضها باللغة وبعضها بقصات الشعر، فضلا عن العديد من العادات والسلوكيات (التي سوف يتم الحديث عنها مفصلا فيما بعد)، وقد تناولت القليل من الدراسات مشكلة التقاليع مما يتطلب زيادة الدراسات لفهم هذه المشكلة التي تتركز كثيرا من المجتمعات مثل دراسة (سعد، ٢٠٠٨) عن تأثير الإعلام الغربي على التقاليع والموضة، ودراسة (كرم الدين، ٢٠١٢)، وكذلك دراسة (Robert Brym and John Lie, 2007)، ودراسة (Woods, 2001) التي تناولت أحد أنواع الموضة والتقاليع المنتشرة بين الفئات المتوسطة للبيض بين الفتيات المراهقات، كما أن أغلب الدراسات قد تناولت نوعا معينا منها دون الإشارة إلى كافة أنواع التقاليع التي انتشرت بشكل كبير في معظم مجتمعاتنا العربية. إلى جانب هذا فإن الدراسات لم توضح لنا كيفية التعامل مع هذه المشكلة أو مواجهتها. وقد أكدت دراسة (Kelly & Borrowed, 2001) مدى تأثير المراهقين بأساليب الوسائط الإعلامية الثقافية.

والمراهقون أشبه «بالإسفنجة» التي تمتص كل ما يصادفها من عادات مستحدثة وبدع وتقاليع وسلوكيات سواء أكانت مرفوضة أو مقبولة، ويتأثر المراهقون بها نتيجة لعدم معرفة ودراية بنشأتها أو أسبابها أو النتائج المترتبة على تقليدها، الأمر الذي يؤدي إلى طمس هوية هؤلاء المراهقين. ولذلك تناولت العديد من الدراسات تأثير المراهقين بالإعلام والتحديث والقنوات الفضائية مثل دراسة (الخوالدة وخرابية، ١٤٢٠هـ) التي أوضحت أن الشباب المراهق يعانون من تشويش الهوية على المستوى الثقافي، ودراسة (Khanlou, 2002) التي هدفت إلى فحص وتحليل العلاقة بين الهوية الثقافية والتحفز الشخصي للمراهقين الذين يعيشون في مجتمعات مختلطة الهوية. ونظرا لانتشار هذه المشكلة في العقد الأخير بصفة خاصة ونتيجة للآثار السلبية التي تجلبها هذه المشكلة على المراهق وأسرته بل مجتمعه أيضا، فإن الأمر بات لازما أن تتضافر جهود المهن المختلفة وجميع المتخصصين من أجل مواجهتها إذ أصبحت تنخر في أحد الأعمدة الرئيسية لسلام المجتمع.

والحقيقة أن أي جهد يوجه إلى هذه المشكلة يعد بمثابة تأمين لمستقبل المجتمع وتدعيم لسلامته وحفاظا على ثروته البشرية. كما تعد رعاية هؤلاء المراهقين العملية البنائية الأساسية في أي مجتمع يسعى إلى تحقيق أماله في تكوين مجتمع سوي متوازن بعيد عن الانحراف والعلل الاجتماعية (الشرييني، ٢٠٠٣: ٧).

ولما كانت الخدمة الاجتماعية تهدف إلى تحقيق أهداف علاجية (مساعدة العملاء على حل مشكلاتهم) وأهداف وقائية (مساعدة

أولا: مدخل الدراسة

١- تحديد مشكله الدراسة والدراسات السابقة:

يعيش العالم أجمع ظاهرة حديثة قد تشكل تحديا لغالبية الدول، يشار إليها بتحدي العولمة Challenge of globalization، أخذت تتسارع في الآونة الأخيرة مستمدة قوتها من الثورة التكنولوجية ومن التطورات المذهلة في وسائل الاتصالات والمعلومات. (العتيبي وآخرون، ٢٠٠٧: ٢).

فالعولمة أحد المتغيرات الهامة المحدثه للتغير في البدايات الأولى من القرن الحادي والعشرين، والتي تنقلت أشكالها بين الدول من خلال الإنترنت والفضائيات وغيرها (Mejia, 2001: 8).

والثقافة أحد الأشكال التي تتأثر بالعولمة، فالعولمة في الجانب الثقافي تهدف إلى توحيد الثقافة في العالم، ومع مرور التطور الهائل في استخدام التكنولوجيا والاتصالات ظهرت الثقافة الإلكترونية أو الثقافة في ثوبها الإلكتروني التي لا تنفصل عن الثقافة التقليدية، فهي من نتاج عصرها (الضبع، ٢٠٠٦: ١).

وليس من شك في أن الثقافة العربية تتعرض لخطر كبير بفعل مشكلة العولمة والثقافة للالكترونية، إذ تمثل العولمة الثقافية والاجتماعية أخطر التحديات المعاصرة للثقافة العربية، وهذه الخطورة لا تتأتى من الهيمنة الثقافية التي تنطوي عليها العولمة فحسب، بل من الآليات والأدوات التي تستخدم لفرضها، علما بأن الوسائل المستخدمة لتحقيق أغراضها هي تدفق المعلومات عبر الأقمار الصناعية والقنوات الفضائية وشبكات الإنترنت والتطور السريع فيها وثورة المعلومات، ومكمن الخطر هو في طمس الهوية والخصوصية الثقافية العربية، واجتثاث الثقافة العربية وتغييبها (المعمرى، ٢٠٠١: ٤٧)، فقد بات الانبهار بالقنوات الفضائية الأجنبية والبرامج التلفزيونية الثقافية والترفيهية الغربية أمرا مثيرا ولافتا؛ فأصبحنا نجد الإعجاب بالقيم والأنماط الغربية في الحياة العامة والتقليد الأعمى لكثير من أساليب الحياة الغربية، مما ساهم بوضوح في ظهور العديد من التقاليع (خاصة لدى المراهقين والشباب). (بطوش، ٢٠١٢: ٢٢٨).

وقد أكدت هذه المخاطر (مخاطر العولمة والثقافة الإلكترونية والقنوات الفضائية) لدى العديد من الدراسات مثل دراسة (عبد القادر، ٢٠٠٤: ١٢٨) والتي هدفت إلى تقديم قراءة نفسية في ملف العولمة، وكذلك الكشف عن الاستراتيجيات والآليات النفسية التي تستخدمها العولمة في التأثير على الهوية الثقافية، ودراسة (الزهراني، ٢٠٠٢) التي عرضت الآثار السلبية والإيجابية للثقافة الإلكترونية والقنوات الفضائية.

ويظهر تأثير هذه المتغيرات الحديثة في تعلق فئة المراهقين بمظاهرها لوجود فراغ ثقافي لديهم، ناتج عن انعدام التخطيط العلمي لغرس الثقافة العربية في نفوسهم (الزيود، ٢٠١٠: ٤) كذلك يظهر تأثيرها في الانتشار الواسع للموسيقى الأمريكية واللباس الغربي والأطعمة السريعة وغيرها من السلع الاستهلاكية والعديد من التقاليع الأخرى وسيطرتها على أذواق هؤلاء المراهقين والشباب. وقد انتشرت هذه الثقافات الوافدة على نطاق واسع في المجتمعات العربية حتى أصبح مجتمعنا العربي تستهويه الثقافة

- تعرف أسباب مشكلة التقاليع.
- لتعرف الآثار المترتبة على مشكلة التقاليع.
- وضع برنامج مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي لمواجهة هذه المشكلة.

#### ٤- أسئلة الدراسة:

- تحاول هذه الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:
- ما أكثر أنواع التقاليع ذبوعا وانتشارا في المجتمع المصري؟
- ما أسباب مشكلة التقاليع؟
- ما الآثار المترتبة على مشكلة التقاليع في المجتمع المصري؟
- ما البرنامج الإرشادي لمواجهة مشكلة التقاليع من منظور الخدمة الاجتماعية؟

#### ثانيا : البناء النظري للدراسة:

##### ١-البرنامج :

يعرف البرنامج بأنه خطوات تعمل على إحداث آثار معينة على مجموعة من الأفراد يمكن بواسطتها مساعدتهم ليكونوا أكثر قدرة على أداء أعمالهم ومواجهة مشكلاتهم وذلك باكتساب مهارات ومعارف واتجاهات جديدة (السيد، ٢٠٠١: ٥).

##### ٢- الثقافة الإلكترونية:

تمكنت التكنولوجيا بأشكالها المختلفة من اقتحام حياتنا، وتعتبر الثقافة الإلكترونية جزءا من هذه التكنولوجيا.

فمنذ سنوات ليست بعيدة مع ظهور الكمبيوتر وتطبيقاته على نطاق واسع جاءت «الثقافة الإلكترونية» لتخترق المجال المعرفي الإنساني دون تعقيدات. فالمصطلح يتكون من شقين الأول الثقافة والثاني (هو وصف هذه الثقافة بالصفة) الإلكترونية، والتي حولت المتلقي إلى شكل جديد منحتة خصوصية وتفردا أخرجته من مغبة العمومية، إلى الثقافة الإلكترونية ( الضبع، ٢٠٠٦: ١).

والثقافة الإلكترونية مصطلح جديد ظهر في أبجديات الشعوب بعد أن بدأ كل شيء يتحول إلى الحالة الرقمية والإلكترونية.

وتعرف الثقافة الإلكترونية بأنها الثقافة الوافدة علينا من خلال ما يعرف بعصر الموجة الثالثة الذي يعيشه الإنسان حاليا، وهو العصر المعلوماتي الذي رافقته ثورتان تقنيتان هما: ثورة الاتصالات، وثورة تقنية المعلومات، وهي ثقافة قوامها الأجهزة الإلكترونية المختلفة ومنها الحاسبات الآلية والإنترنت والألعاب الإلكترونية أو أجهزة الفيديو، والأجهزة الإذاعية والتلفازية التي تستقبل البث من مختلف أنحاء العالم.

##### ٣- التقاليع:

##### أ- تعريف التقاليع :

فيما يأتي مفهوم التقاليع والمصطلحات المرتبطة بها :

##### أولا :التقاليع:

هي سلوكيات تختص بارتداء المراهقين لبعض الأشياء الغريبة عن المجتمع ، والتي تميزهم عن غيرهم من أفراد المجتمع ، هذا

الأفراد على اتقاء المشكلات المتوقعة) ( أبو النصر، ٢٠٠٩: ٥٩)، ولما كانت خدمة الفرد تهدف إلى مساعدة الأفراد على التغلب على العوقات التي تحول دون تحقيق التوافق والتكيف مع البيئة الاجتماعية، فإنها يمكن أن تقوم بدور فعال في علاج مشكلة التقاليع من خلال تقديم تصور مقترح لمواجهة انتشار هذه المشكلة.

ويعتبر العلاج السلوكي العاطفي العقلاني (REBT) من الأساليب العلاجية في خدمة الفرد، التي حاولت أن تدمج أكثر من أسلوب علاجي واحد من خلال إدماجها لمفاهيم العلاج السلوكي والعلاج المعرفي؛ إذ يقوم هذا العلاج على فكرة مؤداها أن العلاج يكمن في إعادة بناء الأفكار والاتجاهات وأنماط السلوك، وأن مشاعرنا ما هي إلا انعكاس معتقداتنا وأفكارنا واتجاهاتنا وتفسيراتنا وتفاعلنا مع المواقف التي تواجهنا (القرني، رشوان، ٢٠٠٤: ١٠٥).

وباستبصار الدراسات السابقة نجد أن هذا العلاج قد استخدم في كثير من المجالات وقد أثبت فاعليته فيها جميعا ، من بينها مجال الشباب (جانب الله ٢٠٠٨)، ومجال المسنين (Ellis, 2008) ، ومجال الأطفال والمراهقين (عبد العال، ٢٠٠٨)، (عويضة، ٢٠١٠)، (شاهين وجرادات، ٢٠١٢)، (Shak ford, 2005) والمجال الطبي (الميز ، ٢٠٠٥) ومجال الأسرة مثل دراسة (القط، ٢٠١٢)، (Malkinson, et al, 2013) والمجال المدرسي مثل دراسة (المغازي، ٢٠١٢). إلا أنه لا توجد أي دراسة قد استخدمت هذا العلاج في دراسة مشكلة التقاليع هذه على حد علم الباحث، الأمر الذي شجع على استخدامه في محاولة لمواجهة هذه المشكلة.

وعلى ذلك يتحدد موضوع الدراسة الحالية فيما يلي:

«برنامج مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي في خدمة الفرد لمواجهة مشكلة التقاليع»

##### ٢- أهمية الدراسة:

- تنبع أهمية الدراسة من أهمية المراهقين كعنصر مهم في المجتمع، إذ إنهم صانعو المستقبل، وهم الركيزة التي تؤكد أن المجتمع لديه طاقة بناء ومنتجة في المستقبل.

- أن العولمة والثقافة الإلكترونية ظهرت خطورتها على المجتمع العربي خاصة في ظل انتشار الفضائيات والإنترنت وغيرها من المظاهر الأخرى التي جعلت المجتمع مفتوحا على العالم.

- كما ترجع أهمية الدراسة إلى تناولها لأحد الآثار السلبية للعولمة والثقافة الإلكترونية، وهي مشكلة التقاليع التي انتشرت بشكل كبير لدى المراهقين في أوائل هذا القرن.

- وتأتي أهمية هذه الدراسة من أهمية هوية وقيم هؤلاء المراهقين التي تطمس في ظل العولمة والتقليد الأعمى للغرب.

- وإذا كان المراهق يبحث عن هويته في هذه المرحلة، فإن القيم تعتبر أداة الضبط الاجتماعي ومعيارا للسلوك الراقي المتحضر الذي نصبو إليه.

##### ٣- أهداف الدراسة:

- تعرف أكثر أنواع التقاليع ذبوعا وانتشارا.

وعرض آخر التقاليع وأحدث صيحات الموضة في الأزياء وتسريحات الشعر.

ثالثاً: المدرسة:

المدرسة هي موطن للتربية والتقويم، ولكنها تكون في كثير من الأحيان مكاناً للفساد حينما تكون المدرسة أو المؤسسة التعليمية ملتقى هذه الفئة من الشباب، فهم قادرون على اجتذاب المراهق إلى عالمهم وأفكارهم باعتبار أن ذلك من علامات الرجولة أو مسابرة العالم والموضة، في أماكن بالتأكيد لا تكون مرئية من قبل المدير أو الإدارة بهذه المؤسسة.

رابعاً : المراهق نفسه:

- عدم وجود التوعية الكافية للمراهق فضلاً عن التقليد الأعمى.  
- حساسية المراهق وذعره من النقد اللاذع إذا شذ ولم يجاز زمرةه الاجتماعية في الأخذ بهذه التقاليع.  
- أن المراهق بطبيعة المرحلة التي يمر بها يجب أن يسترعى النظر ويجذب الانتباه ويثير الإعجاب خاصة إعجاب الجنس الآخر.  
- تتميز مرحلة المراهقة بالتمرد، فالمراهق يريد أن يتبع التقليعة لترسيخ مبدأ الاختلاف والتعبير الدائم عن حاله الرفض للفت الانتباه وغالباً ما يكون كل ذلك بدون أية فنانة شخصية.  
- الإحساس بالهوية التي قد تجمع المراهقين معاً.  
- الاعتقاد بان تقليد أحدث صيحات عالم الموضة يعنى نضج المراهقين وقدرتهم على اتخاذ قراراتهم بأنفسهم.  
- نقص التوعية الدينية وضعف الوازع الديني.  
- الفراغ الذي يعاني منه بعض الشباب وعدم معرفتهم بالطرق السليمة لاستغلاله والمقبولة اجتماعياً.

خامساً: عوامل أخرى:

١- نقل التقاليع من الخارج من خلال السفر إلى الخارج وسريانها بسرعة.  
٢- توفر الأدوات التي تساعد على انتشار هذه التقاليع من ملابس وأدوات وغيرها.

جـ- خصائص التقاليع :

- الانتقال الأفقي من جماعة إلى جماعة أخرى.  
- الجاذبية الكبيرة التي تتمتع بها.  
- سرعة تغيرها وزوالها وعدم قدسيتها لتعلقها بالشكليات والكماليات.  
- أنها تمثل هوية الفئة التي تتبناها.

د- أنواع التقاليع :

هناك العديد من التقاليع التي انتشرت في الآونة الأخيرة، وفيما يلي عرض لبعض أنواع هذه التقاليع:  
أولاً : التقاليع الخاصة بالشعر :  
دخلت قصات الشعر الغريبة إلى عالم قصات الشعر ويتسابق

إلى جانب استخدام مصطلحات لغوية منتشرة بينهم قد لا يفهمها العامة، فضلاً عن تبني قيم وتقاليد دخيلة على المجتمع.

وهذه المشكلة ذات سلوكيات متنوعة وغير مستقرة ، فالتقاليع تظهر وتنمو وتنتشر ثم تخبو بعد فترة تطول أو تقصر لتحل محلها أخرى، وللتقاليع نتائج ضارة على المراهقين أنفسهم وعلى المجتمع الذي يعيشون فيه ومن شأن بعضها أن تلهيهم عن واجباتهم الدينية والحياتية وقد تتسبب في إيذاء مشاعر الآخرين أو الإضرار بهم.

ثانياً: الموضة:

هي الممارسات الجديدة التي تستسيغها الجماعة وتتقبلها، و«الموض» عادة لا تتصف بالاستقرار والدوام فهي قصيرة الأجل وتزول وتأتي بعدها موضة أخرى.

ثالثاً: البدع:

هي (موضات) مبالغ فيها وهي أضيقت انتشاراً وأقل جاذبية بين الناس، وهي موجودة في الملابس والتزيين والترويح من غناء ورقص وموسيقى وغيرها.

ب- أسباب المشكلة:

يرجع انتشار هذه المشكلة إلى:

أولاً: الأسرة:

١- ضعف التنشئة داخل الأسرة.  
٢- التسبب في تربية الأبناء.  
٣- عدم إحكام الرقابة علي المراهق.  
٤- ضعف توجيه الوالدين.  
٥- الجهل بالآثار السلبية الناتجة عن تقليد الأبناء للسلوكيات الخاطئة بالمجتمعات الأخرى.  
٦- تساهل الأسرة في تعرض المراهق لكم هائل من الفضائيات والإنترنت بمفرده لساعات طويلة ترمج عقله الواعي ويمارسها كعادة يومية.  
٧- عدم متابعة الأسرة لأصدقاء الابن (رفقاء السوء) وتجاهل الآباء لهذا الأمر.  
٨- غياب لغة الحوار مع الأبناء المراهقين.

ثانياً: الإعلام:

١- الإعلام بوسائله المختلفة وما ينشره من قصص وصور وأفلام تظهر هذه التقاليع بشكل واضح.  
٢- الإعلانات التي تظهر نجوم الكرة والفن وهم يلبسون أزياء معينة أو استخدام طرق غريبة خاصة بالشعر (سواء في القص أو طريقه تصفيفه أو صبغه).

٣- التطور الذي شهده المجتمع، والتقدم في وسائل الاتصال، أي إلى حالة من الهوس بسلوكيات وقيم وعادات وتقاليع مصدرها في الغالب فنانون ولاعبو كرة؛ إذ فرض الإعلام موديلات الإعلانات، وملكات الجمال، وعارضات الأزياء والمطربين والمطربات كنجوم للمجتمع وقوده لا بد أن يحتذى بها. وتتسابق الفضائيات في بث

رابعاً : الحظاظاة أو التعزيزة :

هناك بعض التقاليع التي يشترك فيها الأولاد والبنات على حد سواء «فالتعزيزة» كما يطلق عليها في السعودية هي عبارة عن أساور مصنوعة من الجلد أو الخيوط أو البلاستيك المطاط، دأب الكثير منهم على ارتدائها وذلك حسب قناعاتهم بأنها لزوم «الإستيل»، كما أن لها مصطلحاً آخر في مصر وهي «الحظاظاة» ويرتديها الشباب من أجل «الروشنة».

وكثير من المراهقين يرجعون هذا الأمر إلى أن ارتدائها يزيد من الأناقة ، ويعطي رونقاً تكميلياً لمظهر عصري.

- تفسير التقاليع من منظور النظريات المختلفة :

يبدأ الاهتمام في فترة المراهقة بالتقاليع ذات الشكل المختلف عن باقي أفراد المجتمع . ولا تستمر هذه التقاليع لفترة طويلة ، بل تأخذ فترة قصيرة ، وقد تمتد لعدة سنوات قليلة ثم تظهر مجموعته أخرى وهكذا.

والسؤال الذي يدور في أذهاننا لماذا تحدث التقاليع ، ولماذا يحدث هذا التغير؟

كان لعلماء الاجتماع النصيب الأكبر في محاولة الإجابة عن هذا السؤال من خلال مجموعة من النظريات التي تفسر ذلك (Bryum & Lie, 2007: 20-23).

وسأحاول فيما يلي عرض أهم الاتجاهات النظرية (Woods, 2001: 34) التي تفسر ظهورها واختفاءها:

أ- النظرية الوظيفية: Functionalism

ترجع ظهور هذه التقاليع الجديدة إلى أنها تسود بين أفراد الطبقة الغنية وبالتالي فهي تميزهم عن باقي الطبقات في المجتمع. وهذا يعني أن الوظيفة الرئيسية لانتشار هذه التقاليع هو أنها تظهر الطبقة العليا في المجتمع.

وهذه النظرية تعتمد على النظرة المادية في تفسير التقاليع ، كما تفترض ان الفرد لا يمكن أن يكون محبوباً ذا شعبية عالية إلا إذا كان عصريةً مواكباً للتقاليع والموضة (سعد، ٢٠٠٨ : ١٣١). هذا الافتراض تسبب في التمييز في بعض المدارس الثانوية؛ إذ وضع حدود فاصلة بين الطبقات المختلفة. (كرم الدين، ٢٠١٢ : ٢٦).

ولكن وجهة الصراع هذه لم تدم طويلاً ، وذلك بسبب العولة واستيراد معظم هذه التقاليع من الخارج (وخصوصاً الصين فيما يتعلق بالملايس والحظاظاة وغيرها) ، فضلاً عن انتشار المصانع المحلية المختلفة والتي تحاول إدخال كل جديد وجعله مرتبطاً بالطبقات المتوسطة والفقيرة، إضافة إلى انتشار الإنترنت والقنوات الفضائية في كل مكان.

وبهذا لم يعد للتفسير الوظيفي (الذي يتمركز في إظهار الطبقة العليا) مكاناً لتفسير هذه المشكلة مما أدى إلى ظهور نظريات أخرى.

ب- نظرية الصراع : Conflict Theory

تعتمد هذه النظرية في تفسيرها للتقاليع على فكرة أن الجانب الاقتصادي هو المهم في ظهور التقاليع الجديدة ، وهذا يعني الشراء من قبل أكبر عدد من الأفراد.

ج- نظرية التفاعلية الرمزية : Symbolic Interaction

عليها المراهقون، والمراهقات فهي تقليعة تعبر عن نمط حياتهم أو الحرية التي يمارسونها من خلال مظهرهم الشخصي وأصبح من يخلق شعره حلقة عادية «رجعياً».

ومن أمثلة هذه القصات الغريبة ما يسمى برأس الديك، وجسد القنفذ، ورجل الزرافة وغيرها، هذا فضلاً عن صبغ خصال الشعر بالألوان (كالأشقر والأحمر والذهبي والبني) ، وتضفير الشعر وإطالته وغير ذلك من الأشكال والألوان التي قد لا تتقبلها جماعات أخرى في المجتمع.

ثانياً : تقاليع الملابس :

أ- ملابس الرجال :

هناك أنواع مختلفة من «البنطلونات» التي جاءتنا من الغرب مثل: «البرمودا» و«البنطلون الممزق»، و«البنطلون الساقط»، فهذا النوع مأخوذ من السجن في أمريكا، وهناك سببان له، الأول «أن إدارة السجن في أمريكا لم تكن تعطي للمساجين حزاماً للبنطلون كي لا يشنقوا به أنفسهم أو لفض النزاع بينهم والثاني قد يكون أكثر تداولاً هو «الشذوذ الجنسي».

ب- ملابس النساء :

فحجاب المراهقات لا بد أن يواكب الموضة، فظهر «الحجاب الستايل»، فمنه تصميمات مختلفة منها: التركي والإسباني والخليجي وغيرها.

ثالثاً: تقاليع اللغة :

يمكن عرض هذا النوع من التقاليع من خلال محورين:

أ- لغة المراهق «المعولة» المستخدمة في الحياة اليومية:

منذ أواخر الثمانينات ومطالع التسعينات نشأت لغة جديدة للمراهقين الذين يشكلون الجمهور الأوسع في كل المجتمعات. وقد انطلقت هذه المشكلة من المجتمعات الغربية والصناعية، وتفتت لاحقاً لتشمل أغلب المجتمعات، ومنها مجتمعاتنا العربية؛ إذ بات المراهقون والشباب يشكلون جمهورها الأوسع، والأكثر دينامية اجتماعية، والأقدر على تطويع اللغة وتسهيل استخدامها وصولاً إلى تجويرها والعبث بها (Ehmann, 2001: 31).

ونتيجة لاستخدام المراهقين لهذه اللغة، باتت الأسرة في غربة عما يسمونه من تعبيرات ومفردات يستخدمها أبنائهم دون أن يستطيعوا فك رموزها أو فهم دلالاتها (سراج، ٢٠١١).

ب- لغة المراهق المستخدمة في الإنترنت :

ظهرت لغة يستخدمها المراهقون والشباب في محادثاتهم عبر الإنترنت، وقد أصبحت هذه اللغة تهدد مصير اللغة العربية في الحياة اليومية وتلقي بظلال سلبية على ثقافتهم وسلوكهم (المركز القومي للبحوث الاجتماعية، ٢٠٠٥).

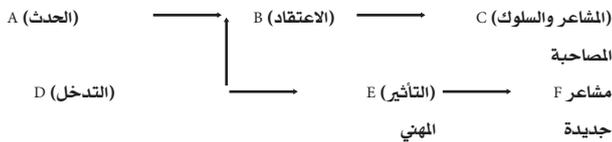
وجدير بالذكر، أن استخدام المراهقين للغة خاصة بهم هو تمرد على النظام الاجتماعي، لذلك ابتدعوا لونا جديداً من الثقافة لا يستطيع أحد فك رموزها سواهم، كما أنهم يشعرون بأن هذه اللغة تخصهم دون غيرهم، فهي بذلك تكسبهم هوية فريدة تميزهم عن الآخرين.

الثلاثة جوانب الرئيسية في حياة الإنسان ، وهي الإدراك والسلوك والمشاعر والتفاعل بينها ( Corey,1996: 307 ).

ويقوم هذا النموذج على مفهوم رئيسي ألا وهو نظرية A-B-C التي توضح أن الاضطرابات السلوكية والانفعالية هي نتاج للتفكير غير المنطقي الذي ينتهجه الإنسان في رسم معالم حياته . فالأساليب العلاجية التقليدية تخطئ كثيراً في التركيز على الماضي وجعل الإنسان يسترجع ذلك الماضي الذي لا يمكن تغييره أو الرجوع إلى العيش فيه، كما أن التعبير عن أفكار وخبرات ومشاعر الماضي لا تفيد الإنسان كثيراً بل تعمل على تفاقم المشكلة بدلاً من حلها.

أما هذا الأسلوب العلاجي فإنه يسعى الى تعاون الأخصائي مع العميل في دحض الأفكار الخاطئة التي يعتنقها العميل في الوقت الحاضر من خلال الحوار المنطقي الواعي ، وهذا بدوره سوف ينعكس على مشاعر العميل وسلوكه.

شكل (١) نظرية A-B-C



ويمكن توضيح الشكل (١) الذي يمثل النظرية التي قدمها Ellis في تفسير الاضطرابات وكيفية علاجها بالحرف (A) يرمز إلى الحدث سواء أكان سلوكاً أو حادثة أو اتجاهها يصدر من الإنسان. والحرف (C) يرمز إلى السلوك أو المشاعر المصاحبة أو ردة فعل الإنسان حيال ذلك الحدث. سواء أكان رد الفعل ملائماً أو غير ملائم. ويرى Ellis أن الحدث (A) ليس هو المسبب للنتيجة (C)، ولكن (B) الذي يرمز إلى الاعتقاد الخاطئ الذي يحمله الإنسان حول الحدث (A) هو الذي يؤدي إلى الاضطراب في المشاعر والسلوك (C)، أما العلاج فيأتي من خلال دحض الأفكار الخاطئة غير منطقية (D) والذي يشير إلى الطريقة العلمية والأسلوب العلاجي الذي ينتهجه الأخصائي الاجتماعي في مساعدة العملاء على مواجهة وتغيير الأفكار الخاطئة ، أما النتيجة التي يمكن استخلاصها من هذه العملية فيمكن ملاحظة تأثيرها في (E) الذي يرمز إلى تأثير عملية دحض الأفكار الخاطئة فينتج عن هذا سلوك أو مشاعر جديدة F خالية من مظاهر الاضطراب السلوكي والانفعالي (القرنى ، ٢٠٠٤ : ١١٠ -١١٢) (Sheafor, others, 2000 : 344) (Ellis, 2000 : 189).

أما عن الأساليب العلاجية المستخدمة فهي الأساليب الإدراكية (دحض الأفكار غير العقلانية ، أسلوب الواجبات الإدراكية ، تغيير مفردات اللغة ، المرح ) ، والأساليب الوجدانية (التخيل العاطفي العقلاني ، استخدام القوة ) وأخيراً الأساليب السلوكية ( التعزيز الإيجابي و السلبي وغيرها ) ( Ellis , 2000: 195-201 ) ( القرنى ، ٢٠٠٤ : ١١٢-١١٦).

ويقصد بالعلاج السلوكي الانفعالي السلوكي إجرائياً بأن:

١- نوع من أنواع العلاج المعرفي السلوكي الذي يمكن استخدامه في

وضح (Davis) أن التقاليع تظهر مجموعة معينة من الأفراد (جماعات معينة) يمكن أن نتعرف عليها عند استخدامها، فهي تعطي هوية لهم عند استخدامها، وهي تعني أن لهم هوية واحدة.

د\_ النظرية النسائية: Feminism

هذه النظرية تربط بين التقاليع والجنس، فالنساء هم أكثر اهتماماً بالتغيير من الذكور.

يقصد الباحث بالتقاليع إجرائياً في إطار هذه الدراسة أنها:

أ- سلوك متعمد يصدر عن المراهق سواء أكان يتعلق بالشعر أو الملابس أو اللغة أو

الحضازة (والأساور والسلاسل).

ب- هذا السلوك يؤدي إلى إلحاق تأثيرات سلبية مختلفة على المراهق نفسه وعلى أسرته وعلى المجتمع أيضاً.

ج- يتطلب تعديل هذا السلوك تدخلاً مهنيًا من خلال العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي.

٤- المراهق:

هو الفرد في مرحلة من العمر تمتد من سن البلوغ أي حوالي السنة الثالثة عشرة، حتى الحادية والعشرين تقريباً، أي سن الرشد. وهذه المرحلة قد تبدأ قبل ذلك بقليل أو تزيد عن عليه قليلاً لذلك يطلق على هذه المرحلة اسم (The teen years) كما يطلق على المراهقين أحياناً اسم (Teen agers)، ومن السهل إجمالاً تحديد بداية المراهقة التي تتم عادة بالبلوغ الجنسي (Puberty). وتتصف بسرعة نمو الجسم، وظهور الأعراض الجنسية الثانوية ، وما يصحبها من تغيرات فسيولوجية وغددية هرمونية (الزباد، ٢٠٠٤ : ١٢).

ويمكن تعريف المراهق إجرائياً بأنه:

أ- هو الفرد الذي يتراوح عمره من ١٥-٢٠ سنة.

ب- أن يكون من الذكور.

ج- أن يكون من طلاب المرحلة الثانوية.

د- أن يكون معتنقاً لنوع أو أكثر من أنواع التقاليع.

٥- العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي:

بدأ هذا العلاج على يد (Ellis) في منتصف الخمسينات حينما شعر أن العملاء يتقدمون ببطء؛ إذ لاحظ ان العملاء يحرزون تقدماً أفضل حين يُغير طرق تفكيرهم نحو أنفسهم ونحو مشاكلهم. وفي الأصل كان يسمى هذا بالعلاج العقلاني ، ثم أصبح العلاج العقلاني العاطفي وفي أوائل التسعينيات أصبح يسمى العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي . (Jones, 2000: 181)

ويستند العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي مفهوم العواطف والسلوكيات التي تنتج عن عملية المعرفة؛ إذ إنه من الممكن تعديل هذه العمليات المعرفية لتحقيق طرق مختلفة من الشعور والسلوك. فهذا النوع من العلاجات يتسم بالشمولية التي تندرج تحت العلاج المعرفي السلوكي (Froggatt , 2005: 12).

وهو أسلوب علاجي يتسم بالشمولية من حيث تركيزه على

مواجهه مشكلة التقاليع.

١- التدخل المهني باستخدام مجموعة من الأساليب العلاجية والتقنيات المختلفة مثل الأساليب الإدراكية والوجدانية والسلوكية.

٣- يركز على تحليل أفكار ومشاعر المراهقين وتصحيح معتقداتهم الخاطئة (السلوك اللاتوافقي غير المرغوب به أي تبني واعتناق الأنواع المختلفة من التقاليع والقيام بتنفيذها) ، وتدريبهم على أداء السلوك الصحيح لإكسابهم سلوكيات توافقية سوية (أي التخلى عن التقاليع).

٤- كما يركز هذا العلاج على تعليم الآباء كيفية التعامل مع أبنائهم المراهقين عند وجود المشكلة (أي عند تبني الابن نوعا أو أكثر من أنواع التقاليع)

ثالثا: الإطار المنهجي للدراسة:

١- نوع الدراسة: تعد هذه الدراسة من البحوث الوصفية Descriptive Research؛ إذ إن هذا النوع من الدراسات يهدف إلى وصف الأنساق الاجتماعية وتوفير معلومات مرجعية حول القضايا موضع السؤال (Sarantakos, 1998: 6). وتعد هذه البحوث من أكثر مناهج البحث ملاءمة للواقع الاجتماعي ، وهي خطوة أساسية نحو تحقيق الفهم الصحيح لهذا الواقع (محمد، ١٩٩٦: ٤٣). وقد استخدم الباحث الدراسة الوصفية لوصف مشكلة التقاليع بين المراهقين في المجتمع المصري.

٢- منهج الدراسة : استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعي باستخدام العينة.

٣- أدوات الدراسة:

أ- المقابلات شبه المبنية Semi-structured Interview :

تم إجراء مقابلات شبه مبنية مع آباء المراهقين للتعرف على مدى انتشار هذه المشكلة وأسبابها وآثارها ونتائجها وآرائهم في كيفية مواجهتها. كما تمت مقابلات مع المراهقين أنفسهم ممن يعتنقون هذه التقاليع للوقوف على أسباب تبنيهم لها والنتائج المترتبة عليها.

ب- استمارة استبيان

اعتمد الباحث على استمارة استبيان خاصة بالمراهقين والآباء، وقد تكونت استمارة المراهقين من (٣) أجزاء، يشتمل الجزء الأول على بيانات أولية عن المراهق، ثم يأتي الجزء الثاني الذي يشتمل على أكثر أنواع التقاليع ذيوعا وانتشارا، وأخيرا الجزء الثالث الذي يتناول أسباب مشكلة التقاليع. أما استمارة الآباء فتشتمل على (٤) أجزاء، يشتمل الجزء الأول عن بيانات أولية عن الأسرة والأب، ثم يأتي الجزء الثاني الذي يشتمل على أكثر أنواع التقاليع ذيوعا وانتشارا، والجزء الثالث الذي يتناول أسباب المشكلة، وأخيرا الجزء الرابع الذي يشمل الآثار المترتبة على مشكلة التقاليع.

ويود الباحث أن يشير إلى أن الجزء الرابع من استمارة الآباء قد تناول الآثار المترتبة على مشكلة التقاليع وقد تم حذف هذا الجزء من

استمارة المراهق، لأن المراهق غالبا لا يدرك الآثار السلبية للمشكلة وإلا لم يعتنق هذه التقاليع؛ لذا فالأقدر على تحديد هذه الآثار هم الآباء كما أن المراهقين لا يستطيعون الاعتراف بهذه الآثار.

وقد تم اختبار صدق محتواها بعرضها على عدد من المحكمين من أعضاء الهيئة الأكاديمية بكلية الخدمة الاجتماعية بجامعة أسيوط ، وقد تم تعديل صياغتها وإضافة بعض العبارات وحذف البعض الآخر ، حتى وصلت نسبة اتفاق المحكمين إلى ٨٠٪.

كما تم حساب معامل الثبات، حيث تم تجريب الاستمارة باستخدام إعادة الاختبار Test retest على عينة قوامها (٢٠) مفردة من المراهقين والآباء بفواصل زمني (١٤) يوما بين التطبيق الأول والثاني، ولقد أثبت التطبيق صدق الاستمارة (٠,٨٧) وهو يعتبر ذا دلالة إحصائية بدرجة ثقة ٩٥٪ .

ج- الملاحظة : استخدم الباحث الملاحظة البسيطة في بعض أماكن وجود المراهقين مثل المدارس والنوادي والمقاهي والمتنزهات.

٤- عينة الدراسة:

تم اختيار مدرستين من المدارس الثانوية بمدينة أسيوط بمحافظة أسيوط ومن خلال ملاحظة الأخصائي الاجتماعي بالمدرستين للطلاب تم تحديد الطلاب الذين يتبنون واحدة علي الأقل من التقاليع المنتشرة بين المراهقين . وقد بلغ عددهم (٩٨ طالبا) في المدرسة الأولى، و(٨٢ طالبا) في المدرسة الثانية. ثم تم اختيار عينة عشوائية قدرها (٢٠) طالبا من كل مدرسة لتصبح عينة الطلاب في المدرستين (٤٠) طالبا.

كما تم اختيار مركزين من مراكز الشباب بنفس المدينة بطريقة عشوائية؛ إذ حصر الأخصائي الاجتماعي عدد الأفراد الذين يتبنون واحدة من التقاليع الموجودة بين المراهقين علي الأقل وبلغ عددهم في المركز الأول ٢٨ فردا وفي المركز الثاني (٢١) ثم تم اختيار عينة عشوائية قدرها ١٥ فردا من كل مركز ليصبح عدد الأفراد المراهقين الذين تم اختيارهم من المركزين (٣٠) فردا وبذلك تكون عينة المراهقين النهائية مكونة من ٧٠ فردا.

أما عن عينة أولياء الأمور فبعد تحديد عدد ٧٠ من أولياء أمور المراهقين الذي تم اختيارهم عشوائيا انتهت عينتهم في النهاية إلي (٣٠) ويرجع هذا النقص في عدد أولياء الأمور إلي مايلي:

أ- وجود عدد (٧) من أولياء الأمور خارج الجمهورية.

ب- رفض (٢٤) من الطلاب إخطار أولياء أمورهم بموعد مقابلتهم لأنهم يعتقدون أن تبني هذه التقاليع تخص الفرد ولا تخص ولي الأمر ومع ذلك تم الاتصال بهم ورفضوا المشاركة.

ج- تغيب عدد ٩ من أولياء الأمور مرتين متتاليتين دون اعتذار؛ ولهذا تم استبعادهم.

وبناء علي ذلك أصبحت عينة أولياء الأمور مكونة من (٣٠) فردا. يمكن أن نلخص شروط اختيار العينة للمراهق فيما يلي :

- أن يكون المراهق يتبنى تقليعة واحدة أو أكثر.

- أن يكون في المرحلة الثانوية.

- أن يكون من الذكور.

ويضاف للآباء أن يكون رب الأسرة لمراهق يتبنى تقليعة واحدة

جدول (١): البيانات الأولية للمراهق

النسبة المئوية	التكرار	الفئات	التغير (السؤال)	
٢,٨٥	٢	أقل من ١٦ سنة	أ	١- السن
٨٧,١٤	٦١	من ١٦ لأقل من ١٨	ب	
١٠	٧	١٨ فأكثر	ج	
%١٠٠	٧٠	المجموع		
١٤,٣	١٠	الأول الثانوي	أ	٢- الصف التعليمي
٧٥,٧١	٥٣	الثاني الثانوي	ب	
١٠	٧	الثالث الثانوي	ج	
%١٠٠	٧٠	المجموع		
٢٠	١٤	تقليعة واحدة	أ	٣- عدد التقاليع
٨٠	٥٦	تقاليع متعددة	ب	
%١٠٠	٧٠	المجموع		
٤٠	٢٨	الغضب والتوبيخ	أ	٤- رد فعل الآباء تجاه تقاليع المراهق
٤,٢٨	٣	العقاب (بأنواعه)	ب	
٧,١	٥	التساهل والتشجيع (حرية الرأي)	ج	
٤٨,٥	٣٤	عدم الاهتمام وعدم فعل شيء	د	
%١٠٠	٧٠	المجموع		

على الأقل بالإضافة للشروط السابقة.

٥- مجالات الدراسة:

أ- المجال المكاني: ويتمثل في محافظة أسيوط بمصر.

ب- المجال البشري: عينة عمدية تم اختيارها بطريقة عشوائية مقدارها ١٠٠ مفردة (٧٠ مراهقا ، ٣٠ من الآباء)

ج- المجال الزمني: تم إجراء المقابلات مع عينة الدراسة بالإضافة إلي ملاحظتهم فترة (٦) ستة أشهر بدءاً من ٢٠١٢/٠١/٠١ وحتى ٢٠١٢/٠٦/٣٠.

أولاً: نتائج الدراسة

١- نتائج الدراسة:

أولاً: المراهقون:

١- البيانات الأولية للمراهق:

يتضح من الجدول رقم (١) ما يلي:

- أن الفئة الغالبة من الطلاب المراهقين في عينة الدراسة تتراوح أعمارهم بين ١٦ وأقل من ١٨ سنة؛ إذ بلغ عددهم (٦١) بنسبة (٨٧,١٤%) من إجمالي العينة.

- أما عن الصف التعليمي، فمعظم عينة الدراسة تتركز في الصف الثاني الثانوي بنسبة ٧٥,٧١% يليها الصف الأول الثانوي بنسبة ١٤,٣% وأخيراً الصف الثالث الثانوي بنسبة ١٠%.

- أما عن عدد التقاليع التي يتبناها الطلاب المراهقون، فقد أشار الجدول إلى أن معظم عينة الدراسة يتبنون أكثر من تقليعة، حيث بلغ عددهم ٥٦ طالباً بنسبة (٨٠%) من العينة مقابل ١٤ طالباً بنسبة (٢٠%) يتبنون تقليعة واحدة فقط.

- أما عن رد فعل الآباء تجاه التقاليع التي يتبناها الابن المراهق فكانت مختلفة، فقد جاء في الترتيب الأول عدم اهتمام الآباء وعدم القيام بأي رد فعل بنسبة (٤٨,٥%) ثم غضب الآباء وتوبيخهم للأبناء بنسبة (٤٠%)، وجاء في الترتيب الأخير قيام الآباء بعقاب الأبناء بنسبة (٤,٢%).

٢- أكثر التقاليع انتشاراً بين المراهقين:

من خلال المقابلات مع المراهقين أمكن التوصل إلي أن أكثر التقاليع انتشاراً كالتالي:

يوضح الجدول (٢) أكثر التقاليع انتشاراً بين الطلاب المراهقين؛ إذ جاء في الترتيب الأول التقاليع الخاصة بالملايس بوزن مرجح ٢,٩٤ وبقوة نسبية (٩٨,١%)، ثم لغة خاصة بالمراهقين بوزن مرجح ٢,٧ وقوة نسبية (٩٠%)، ثم تقاليع الشعر، وجاء في الترتيب الأخير

تقاليع أخرى مثل الأيمو وغيرها بوزن مرجح ١,٨١ وقوة نسبية (٦٠,٤%).

٣- أسباب مشكلة التقاليع بين المراهقين:

يتضح من الجدول (٣) أن أهم أسباب انتشار التقاليع بين المراهقين هو تقليد الفنانين والنجوم ورموز الكرة، وذلك بوزن مرجح ٢,٩١ وقوة نسبية (٩٨,٥%)، ثم جاءت بعد ذلك الموضة (قوة نسبية ٩٨,٢%) وتليها حرية الاختيار وجذب الانتباه وإثارة الإعجاب (بالتساوي) بوزن مرجح ٢,٧٨ وقوة نسبية (٩٢,٨%). أما الأسباب التي جاءت في ترتيب متأخر فهي الانتماء لمن هم في سنهم والفراغ (بالتساوي) بوزن مرجح ٢,١ وقوة نسبية ٧٠%.

ثانياً: وجهة نظر الآباء

يتضح من الجدول (٤) ما يلي:

- أن الفئة الغالبة من آباء الأسر يتراوح سنهم بين ٤٥ وأقل من ٥٥ سنة) بنسبة ٦٣,٣% من إجمالي عينة الآباء، تليها في الترتيب الفئة من ٣٥ لأقل من ٤٥ سنة بنسبة ٢٦,٦%، ويأتي في المركز الأخير الفئة أقل من ٣٥ سنة (حالة واحدة فقط).

- أما عن الحالة التعليمية فيشير الجدول أن معظم عينة الدراسة من الآباء حصلوا على تعليم جامعي بنسبة ٦٠% تليها مرحلة الدراسات العليا وما بعدها بنسبة ١٦,٦٦%، أما عن الأمية فلا توجد إلا حالة واحدة فقط.

جدول (٢): يوضح أكثر التقاليع انتشاراً بين المراهقين (N= 70)

م	التقاليع	نعم أوافق	إلى حد ما	لا أوافق	مجموع التكرارات	الوزن المرجح	القوة النسبية %	الترتيب
١	التقاليع الخاصة بالملايس	٣٦	٢	٢	٨٤	٢,٨	٩٢,٣	١
٢	استخدام لغة خاصة بالمراهقين	٢٥	٣	٢	٨٣	٢,٧٦	٩٢,٢	٢
٣	تقاليع الشعر	٢٣	٤	٣	٨٠	٢,٦٦	٨٨,٨	٣
٤	ارتداء الحظاظاة أو التعزيزة والسلاسل غيرها	٩	٨	١٣	٥٦	١,٨٦	٦٢,٢	٤
٥	أخرى (مثل الإيمو والإنات المسترجلات والرجال المتأنثين وغيرها)	٧	٨	١٥	٥٢	١,٧٣	٥٧,٧	٥

جدول (٣): يوضح أسباب مشكلة التقاليع بين المراهقين (N=70)

م	السبب	نعم أوافق	إلي حد ما	لا أوافق	مجموع التكرارات	الوزن المرجح	القوة النسبية %	الترتيب
١	أنها موضة	٦٣	٦	١	٢٠٢	٢,٨٨	٩٨,٢	٢
٢	تقليد الفنانين والنجوم ورموز الكرة	٦٨	١	١	٢٠٧	٢,٩١	٩٨,٥	١
٣	حرية الاختيار	٦٠	٥	٥	١٩٥	٢,٧٨	٩٢,٨	٣
٤	جذب الانتباه وإثارة الإعجاب	٥٨	٩	٣	١٩٥	٢,٧٨	٩٢,٨	٣
٥	تقليد زملاء	٥٣	٦	١١	١١٢	٢,٦	٨٦,٦	٥
٦	تساهل الأسرة وعدم مراقبتهم	٤٧	١١	١٢	١٧٥	٢,٥	٨٣,٢	٦
٧	الخوف من النقد إذا لم يجار الأصدقاء	٤٠	١٢	١٨	١٦٢	٢,٣١	٧٧,١	٨
٨	الاعتقاد بأنها تعنى النضوج	٣٧	٢٠	١٣	١٦٤	٢,٣٤	٧٨,١	٧
٩	تشعرهم بأنهم مجموعة مختلفة عن الآخرين	٣٣	١٨	١٩	١٥٤	٢,٢	٧٣,٢	٩
١٠	الانتماء لمن هم في سنهم	٣٢	١٣	٢٥	١٤٧	٢,١	٧٠	١٠
١١	الفراغ	٢٦	٢٥	١٩	١٤٧	٢,١	٧٠	١٠
١٢	أخرى	١٩	٣٤	١٧	١٤٢	٢,٠٢	٦٧,٦	١٢

- وفيما يتعلق بدخل الأسرة نجد أن معظم الأسر (١٣ من الآباء) دخلها فوق ١٥٠٠ جنيهه بنسبة ٤٣,٣٣% ثم الفئة من ١٠٠٠ لأقل من ١٥٠٠ (٩ من الآباء) بنسبة ٣٠%.

- أما عن عمل أرباب الأسر فمعظمهم يميلون إلى العمل في القطاع الحكومي بنسبة ٤٣,٣٣% يليه القطاع الخاص بنسبة ٣٠% ، أيضا يوجد ٨ من أرباب الأسر يعملون في القطاعين الحكومي والخاص معا بنسبة (٢٦,٦%).

- كما أن معظم أرباب الأسر يعملون صباحا فقط ونسبتهم ٥٣,٣٣% بينما يعمل (٣) فقط من أرباب الأسر مساء بنسبة ١٠%، وهناك أيضا ١١ من أرباب الأسر (نسبة ٣٦,٦٦%) يعملون صباحا ومساء لزيادة الدخل أو لطبيعة العمل.

- أما عن عمل ربة الأسرة فنجد أن معظمهن لا يعملن (نسبة ٥٦,٦٦%) ، بينما هناك ١٣ من ربوات الأسرة يعملن (نسبة ٤٣,٣٣%).

- وأخيرا عدد الأبناء في الأسرة ، فنجد أن الفئة من ٣ لأقل من ٥ هي الغالبة على الأسر (نسبة ٦٣,٣%) ، بينما الأسرة الكبيرة التي بها عدد ٥ أبناء فأكثر (١١ أسرة) جاءت في المركز الأخير بنسبة ١٦,٦٦%.

#### ٢- أكثر التقاليع انتشارا بين المراهقين:

يوضح الجدول (٥) أكثر التقاليع انتشارا بين المراهقين من وجهة نظر الآباء؛ إذ جاء في مقدمتها التقاليع الخاصة بالملابس بوزن مرجح ٢,٨ وبقوة نسبية (٩٣,٣%) ، ثم لغة المراهقين بوزن مرجح ٢,٧٦ وقوة نسبية (٩٢,٢%)، ثم جاءت تقاليع الشعر بقوة نسبية (٨٨,٨%)، ثم ارتداء الحظاظاة "التعزيزة" والسلاسل وغيرها بوزن مرجح ١,٨٦ بقوة نسبية (٦٢,٢%) ، وفي الترتيب الأخير تقاليع أخرى مثل الأيمو والإناث المسترجلات والرجال المتأثنين وغيرها بقوة نسبية (٥٧,٧%) ووزن مرجح ١,٧٣.

#### ٣- أسباب مشكلة التقاليع :

يوضح الجدول (٦) أسباب مشكلة التقاليع بين المراهقين من وجهة نظر الآباء؛ إذ جاء في مقدمتها الانفتاح على العالم الخارجي (الفضائيات-الإنترنت) بوزن مرجح ٢,٦٦ وبقوة نسبية (٨٨,٨%) ثم جذب الانتباه وإثارة الإعجاب بوزن مرجح ٢,٦٣

جدول (٤): يوضح البيانات الأولية لرب الأسرة (N=30)

المتغير (السؤال)	الفئات	التكرار	النسبة المئوية
١- السن	أ أقل من ٢٥ سنة	١	٣,٣٣
	ب من ٢٥ إلى ٤٥ سنة	٨	٢٦,٦
	ج من ٤٥ إلى أقل من ٥٥	١٩	٦٣,٣
	د ٥٥ فأكثر	٣	١٠
٢- الحالة التعليمية	المجموع	٣٠	١٠٠%
	أ أمي	١	٣,٣٣
	ب يقرأ ويكتب	١	٣,٣٣
	ج إعدادي	١	٣,٣٣
	د ثانوي	٤	١٣,٣
	هـ تعليم جامعي	١٨	٦٠
٣- دخل الأسرة	و دراسات عليا فأكثر	٥	١٦,٦٦
	المجموع	٣٠	١٠٠%
	أ أقل من ٥٠٠	٢	٦,٦٦
	ب ٥٠٠-١٠٠٠	٦	٢٠
٤- عمل رب الأسرة	ج ١٠٠٠-١٥٠٠	٩	٣٠
	د ١٥٠٠ فأكثر	١٣	٤٣,٣٣
	المجموع	٣٠	١٠٠%
	أ القطاع الحكومي	١٣	٤٣,٣٣
٥- فترة عمل رب الأسرة	ب القطاع الخاص	٩	٣٠
	ج الاثنان معا	٨	٢٦,٦
	المجموع	٣٠	١٠٠%
٦- هل تعمل ربة الأسرة	أ صباحا فقط	١٦	٥٣,٣٣
	ب مساء	٣	١٠
	ج صباحا ومساء	١١	٣٦,٦٦
٧- عدد الأبناء في الأسرة	المجموع	٣٠	١٠٠%
	أ تعمل	١٣	٤٣,٣٣
	ب لا تعمل	١٧	٥٦,٦٦
٨- عدد الأبناء في الأسرة	المجموع	٣٠	١٠٠%
	أ أقل من ٣	٦	٢٠
	ب ٣ - أقل من ٥	١٩	٦٣,٣
	ج ٥ فأكثر	٥	١٦,٦٦
المجموع	٣٠	١٠٠%	

جدول (5): يوضح أكثر التقاليع انتشارا بين المراهقين (N=30)

م	التقاليع	نعم أوافق	إلي حدما	لا أوافق	مجموع التكرارات	الوزن المرجح	القوة النسبية %	الترتيب
١	التقاليع الخاصة بالملايس	٦٧	٢	١	٢٠٦	٢,٩٤	٩٨,١	١
٢	استخدام لغة خاصة بالمراهقين	٥٨	٣	٩	١٨٩	٢,٧	٩٠	٢
٣	تقاليع الشعر	٤٦	١٦	٨	١٧٨	٢,٥٤	٨٤,٧٦	٣
٤	ارتداء الحظاظاة أو التعزيزة والسلاسل غيرها	٣٠	٢٢	١٧	١٥٣	٢,١٨	٧٢,٨٥	٤
٥	أخري (مثل الأيمو والإناث المسترجلات والرجال المتأنثين وغيرها)	١١	٢٥	٢٤	١٢٧	١,٨١	٦٠,٤	٥

جدول (٦): أسباب مشكلة التقاليع بين المراهقين من وجهة نظر الآباء (N = 30)

م	السبب	نعم أوافق	إلي حدما	لا أوافق	مجموع التكرارات	الوزن المرجح	القوة النسبية %	الترتيب
١	الانفتاح على العالم الخارجي (الفضائيات-الإنترنت)	٣٧	٢	١	٨٦	٢,٨٦	٩٥,٥	١
٢	جذب الانتباه وإثارة الإعجاب	٢٤	٢	٤	٨٠	٢,٦٦	٨٨,٨	٢
٣	تساهل الأسرة وعدم مراقبتهم	٢٤	١	٥	٧٩	٢,٦٣	٨٧,٧	٣
٤	ضعف الوازع الديني (عدم الاهتمام بالتنشئة الدينية)	٢٣	١	٦	٧٦	٢,٥٣	٨٤,٤	٦
٥	تنشئه خاطئة	٢٣	٢	٥	٧٨	٢,٦٠	٨٦,٦	٥
٦	تقليد الآخرين	٢١	٧	٢	٧٩	٢,٦٣	٨٧,٧	٣
٧	أنهم جيل تافه	٢١	٣	٦	٧٥	٢,٥	٨٣,٣	٨
٨	زيادة في حرية المراهقين	٢١	٤	٥	٧٦	٢,٥٣	٨٤,٤	٦
٩	عدم وجود قدوة حسنة	٢١	٢	٧	٧٤	٢,٤٦	٨٢,٢	٩
١٠	الاعتقاد بأنها تعنى النضوج	١٧	٥	٨	٦٩	٢,٣	٧٦,٦	٦
١١	الفراغ	١١	١٥	٤	٦٧	٢,٢٣	٧٤,٤	١١
١٢	أخرى	٥	١١	١٤	٥١	١,٧	٥٦,٦	١٢

جدول (٧): يوضح الآثار المترتبة على مشكلة التقاليع من وجهة نظر الآباء (N = 30)

م	السبب	نعم أوافق	إلي حدما	لا أوافق	مجموع التكرارات	الوزن المرجح	القوة النسبية %	الترتيب
١	الانحلال الأخلاقي وشيوع القيم الهابطة	٣٧	٢	١	٨٦	٢,٨٦	٩٥,٥	١
٢	التمرد على ضوابط الأسرة وانحلال الروابط الأسرية	٢٣	٣	٤	٧٩	٢,٦٣	٨٧,٧	٣
٣	فقد هوية المراهقين	٢٣	٤	٣	٨٠	٢,٦٦	٨٨,٨	٢
٤	التمرد على قيم المجتمع والأنظمة الاجتماعية	٢٠	٣	٧	٧٣	٢,٤٣	٨١,١	٥
٥	الهبوط بالذوق العام للمراهقين	١٨	٩	٣	٧٥	٢,٥	٨٣,٣	٤
٦	اضطرابات اجتماعية ونفسية	١٦	٧	٧	٦٩	٢,٣	٧٦,٦	٦
٧	التعدى على الالتزامات الشرعية والقيمية	١٥	٥	١٠	٦٥	٢,١	٧٢,٢	٧
٨	انخفاض المستوى الدراسي	١٤	١٠	٦	٦٨	٢,٢٦	٧٥,٥	٩
٩	الشعور بالاغتراب	١٢	١١	٧	٦٥	٢,١	٧٢,٢	٧
١٠	أخرى	٦	١١	١٣	٥٣	١,٧٦	٥٨,٨	١٠

وبقوة نسبية (٨٧,٧٪)، ثم جاء ضعف الوازع الديني (عدم الاهتمام بالتنشئة الدينية) وتقليد الآخرين بالتساوي بقوة نسبية (٨٧,٧٪)، ثم التنشئة الخاطئة بوزن مرجح ٢,٦ وبقوة نسبية (٨٦,٦٪)، وفي الترتيب الأخير جاء الفراغ بوزن مرجح ٢,٢٣ وقوة نسبية ٧٤,٤٪.

#### ٤- الآثار المترتبة على مشكلة التقاليع :

٣- تفسير نتائج الدراسة: أشارت نتائج الدراسة الى أن مشكله التقاليع هي نتاج لعديد من الأسباب، فإذا نظرنا الى رد فعل الآباء تجاه تقاليع الأبناء نجد أن نسبة (٤٨,٥٪) تشير الى عدم قيام الآباء بفعل أي شيء وعدم

٤- الآثار المترتبة على مشكلة التقاليع : أشار الجدول (٧) إلى الآثار المترتبة على مشكلة التقاليع؛ إذ إن هذه المشكلة تؤدي إلى نتائج متعددة سلبية، على رأسها الانحلال الأخلاقي وشيوع القيم الهابطة بوزن مرجح ٢,٨٦ وبقوة نسبية (٩٥,٥٪)، ثم جاء بعد ذلك فقد هوية المراهقين بوزن مرجح ٢,٦٦

على شراء وتوافر التكنولوجيا الحديثة كالإنترنت والقنوات الفضائية، فضلا عن القدرة على شراء هذه التقاليع وتبنيها. ولا شك أن التطور الذي شهده المجتمع، والتقدم في وسائل الاتصال، أدى إلى حالة من الهوس بتقاليع وسلوكيات مصدرها في الغالب فنانون ولاعبو كرة ؛ إذ فرض الإعلام "موديلات" الإعلانات، وملكات الجمال، وعارضات الأزياء والمطربين والمطربات كنجوم للمجتمع وقدوة لا بد أن يحتذى بها، وتتسابق الفضائيات في بث وعرض آخر التقاليع في الأزياء وتسريحات الشعر، وأصبحت هناك المئات من البرامج المتخصصة التي تنشر خطوط الموضة العالمية. ومما يزيد من خطورة هذه المشكلة أن المراهقين أصبحوا يقلدون زملاءهم دون تفكير؛ فإن عدم مواكبة هذه التقاليع تعني الرجعية بالنسبة لهم، الأمر الذي يؤدي إلى محاولتهم بصفه مستمرة أن يكونوا ملاحقين «للموضة» وجذب الانتباه وإثارة الإعجاب، خاصة نحو الجنس الآخر.

كما أن ضعف التنشئة الدينية أدى بالمراهقين إلى تبني تقاليع مخالفة لديننا الإسلامي وتعليمات ديننا الحنيف، وتكون المحصلة النهائية هي ضعف الأمة؛ إذ يفقد المراهقون هويتهم ويضعف دينهم وينشغلون بالأمور التافهة وينسوا قضايا المجتمع المختلفة التي تحتاج إلى أفكارهم البناءة.

وبالرغم من ندرة وقلة الدراسات والكتابات التي تناولت هذا الموضوع، إلا أن هناك بعض الدراسات والكتابات التي أشارت إلى أسباب هذه المشكلة ونتائجها بشكل موجز وسريع.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج العديد من الدراسات مثل دراسة (عثمان، ٢٠٠٤)، (عبد القادر، ٢٠٠٤)، (سعد، ٢٠٠٨)، (بطوش، ٢٠١٢)، (كرم الدين، ٢٠١٢)، (سراج، ٢٠١١) وتتفق أيضاً مع نتائج بعض الدراسات الأجنبية مثل دراسة (Woods, 2007)، (Khanlou, 2002)، (Kelly&Borrowed, 2001).

وفي النهاية يجب أن نوضح أن التغاضي عن مشكله التقاليع يعد خطراً على المراهق، وخطأ في حقه وحق المجتمع. وبناء على ذلك، يتطلب الأمر محاولة مواجهة هذه المشكلة من خلال برنامج مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي لمواجهة في ظل الثقافة الإلكترونية والعولمة.

**خامساً: برنامج العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي المقترح:**  
قبل أن نتناول البرنامج المقترح، يود الباحث الإشارة إلي أن الأخصائي الاجتماعي المدرسي هو المسئول عن تنفيذ هذا البرنامج، وذلك من خلال عمله في المدرسة مع العديد من الأطراف، ومن خلال تكليفهم بأداء أنشطة مختلفة، فضلاً عن متابعة تنفيذها وتوجيه وإرشاد من سيتولى القيام بأداء النشاط. ويوضح شكل (٢) الأنساق المختلفة التي يشملها البرنامج.

وفيما يلي عرض مفصل للبرنامج:

١- اسم البرنامج: برنامج مقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي في خدمة الفرد لمواجهة مشكلة التقاليع.

٢- هدف البرنامج: مواجهه مشكلة التقاليع.

اهتمامهم بهذه المشكلة، كما نجد أن (٤٠٪) قد استخدموا التوبيخ وهو أسلوب غير مفضل في مرحلة المراهقة. وترجع المشكلة إلى ضعف الرقابة على الأبناء وإهمال الوالدين، وقد يرجع ذلك إلى أن معظم الآباء يقضون أكثر من ٨ ساعات خارج منازلهم في العمل، كما أن (٤٣،٣٪) من ربات الأسرة يعملن وهناك نسبة غير قليلة تعمل صباحاً ومساءً (٣٦،٦٪)، الأمر الذي يؤدي إلى ضعف الرقابة على الأبناء المراهقين، ويؤدي إلى التساهل في التعرض لكم هائل من الفضائيات والإنترنت لساعات طويلة، مما يؤثر تأثيراً كبيراً على عقول المراهقين، كما أن غفلة الآباء ووجودهم في العمل بصفة مستمرة أو السفر وترك الأبناء دون رقابة (خصوصاً مع عمل الزوجة) يؤدي إلى جهل الآباء لهوية رفقاء أبنائهم الذين قد يكونون مصدرًا لتأكيد هذه التقاليع. أضف إلى ذلك التسبب في تربية الأبناء وسوء التنشئة داخل الأسرة والقسوة أو التدليل الزائد سبباً لانتشار هذه المشكلة. وقد يرجع ذلك إلى عدم المعرفة بأساليب التنشئة السليمة وخاصة في فترة المراهقة (التي تتميز بتمرد الابن) وكيفية التعامل معه والجهل بالآثار السلبية الناتجة عن تقليد الأبناء المراهقين لتقاليع وسلوكيات خاطئة خاصة بمجموعات أخرى لا تتناسب مع مجتمعاتنا.

أضف إلى ما سبق اعتقاد المراهق أن التقاليع تعني النضج، وهذا السبب ينشأ من سوء التنشئة الاجتماعية كما أن غياب لغة الحوار بين الآباء والأبناء يترتب عليه تبني الأبناء مفاهيم خاطئة (الشعور بالنضج).

وقد يلجأ المراهق لتبني هذه التقاليع تعبيراً عن حالة الرفض من والديه وتمرده عليها، فالأبناء في هذه المرحلة يكونون أكثر احتياجاً إلى التوجيه والعناية بعيداً عن القسوة، فمرحلة المراهقة هي أخطر منعطف وأكبر منزلق في حياة الإنسان. هذا بالإضافة إلى غياب دور المدرسة في توجيه الطلاب المراهقين وإرشادهم وحل مشكلاتهم.

كما تشير الكتابات النظرية إلى أن مستوى تعليم الأب يلعب دوراً هاماً في تشكيل شخصية الأبناء؛ إذ يرتبط المستوى التعليمي المرتفع للوالدين بسلوك الابن الاجتماعي؛ فكلما ارتفعت مكانة الوالد تعليمياً ارتفعت درجة الوعي تجاه كيفية التعامل مع الأبناء ومشكلاتهم. ولما كانت المكانة التعليمية لعينة الآباء ليست مرتفعة بالقدر الكافي (١٦،٦٪) من عينة الآباء فقط هم مما ينتمون إلى فئة الدراسات العليا فأكثر) فنجد أن درجة الوعي تجاه كيفية التعامل مع مشكلات الابن ليست كبيرة؛ إذ نجد التوبيخ وعدم فعل شيء، بل التساهل والتشجيع أحياناً في تعامل الآباء مع هذه المشكلة.

ومع التقدم التكنولوجي الهائل وتوافر الإنترنت في كل مكان بأسعار زهيدة، ومع وجود القنوات الفضائية في جميع ربوع بلادنا (حتى في العشوائيات) أصبح المراهقون يقومون بالتقليد الأعمى لمشاهير يختلفون عنا ديناً وفكراً وقيماً، فضلاً عن إغفال الإعلام في إبراز المثل العليا التي يمكن أن يحتذى بها المراهقون، كما يمكن القول بأن الفئات ذات الطبقات الاجتماعية العليا تنتشر بينها التقاليع بشكل كبير (٤٣،٣٪) من عينة الدراسة من المراهقين نظراً للقدرة

شكل (٢): دور الاخصائي الاجتماعي في تنفيذ البرنامج



٣- أساس البرنامج :

أ- الدراسات السابقة التي أوضحت العديد من الآثار السلبية لمشكلة

انتشار التقاليع.

ب- آراء الخبراء الاجتماعيين والنفسيين في هذه المشكلة.

ج- الإطار النظري للدراسة والذي يوضح الأسباب المختلفة

للمشكلة.

د- الإطار النظري للعلاج العقلاني الانفعالي السلوكي بما يحتويه

من استراتيجيات وتكنيكات يمكن أن تستخدم للحد من مشكلة

التقاليع.

٤- القائم بتطبيق البرنامج: الأخصائيون الاجتماعيون في المدارس

الإعدادية والثانوية.

٥- من الذين يشملهم البرنامج:

أ- المراهقون الذين يتبنون التقاليع .

ب- أولياء أمور المراهقين .

ج- فريق العمل بالمدرسة: الذي يضم الأخصائيين النفسيين

والأخصائيين الاجتماعيين والمدرسين

ورواد الفصول ومشرفي الأنشطة ومدرس التربية الدينية والأخ

الاصديق .

٦- المتطلبات الأساسية للأخصائي الاجتماعي الذي سيطبق

البرنامج:

- معرفة المراهق : خصائصه - واحتياجاته -- وكيفية التعامل

معه .... إلى غير ذلك.

- معرفة بأساليب التنشئة الاجتماعية المختلفة.

- العمل من خلال الفريق: وذلك بالتعاون مع أولياء الأمور وبعض

الأخصائيين والمشرفين في المدرسة؛ إذ يعتبر التساند الوظيفي بين

التخصصات المختلفة أمراً في غاية الأهمية إذا ما تم تحديد كل

مهمة مهنية وفقاً لأصولها العلمية.

- معرفة بمشكلة التقاليع وأنواعها وأسبابها والنتائج المترتبة عليها.

- معرفة بالنظريات المختلفة التي تفسر مشكلته انتشار التقاليع.

- الاعتماد على الأصول المهنية: من مهارات واستراتيجيات

وتكنيكات وأدوات مهنية

السلطة : التي يستمدتها من إدارة المدرسة لكي يتوافر للأخصائي

السند القانوني في التعامل مع الأسر .

٧- المهارات المطلوبة:

مهاراة إجراء المقابلات Interviewing skills

مهاراة الملاحظة Observation

مهاراة التعاقد والارتباط Contract

مهاراة الاتصال Communication .

مهاراة المناقشة Discussion

مهاراة الإقناع Conviction .

مهاراة المتابعة Follow-up

٨- خطوات تطبيق البرنامج:

أ- الخطوة الأولى: الارتباط؛ إذ يتم تكوين العلاقات المهنية مع

الأنساق التي يستهدفها البرنامج .

ب - الخطوة الثانية: التقدير، وتشتمل على ما يلي:

- جمع المعلومات والبيانات اللازمة عن التقاليع وأسبابها.

- تحديد الأنساق التي سوف يتعامل معها الأخصائي الاجتماعي

القائم بتنفيذ البرنامج.

- تحديد المعوقات التي ترتبط بكل نسق على حدة.

- تحديد نسق التعامل الذي سيتم البدء بالعمل معه وكذلك

الأنساق الأخرى التي ستتبعه بالترتيب.

- وضع خطة التدخل المهني وتحديد الاستراتيجيات والتكنيكات

المستخدمة.

ج- الخطوة الثالثة: التعاقد: وهو الاتفاق الذي سيتم بين

الأخصائي الاجتماعي والمراهق مشتملاً على جميع الخطوات

المستقبلية اللازمة لمواجهة المشكلة.

د- الخطوة الرابعة: التخطيط للتدخل: وتشتمل تحديد المهارات

والأساليب والاستراتيجيات والتكنيكات.

هـ- الخطوة الخامسة: التدخل المهني: وتشتمل ما تم تحديده من

أساليب إرشادية واستراتيجيات وتكنيكات.

و- الخطوة السادسة: التقييم: حيث يتم تقييم التدخل المهني من

حيث ما تم تحقيقه وما لم يتم تحقيقه وأسباب عدم التحقيق

١- برنامج الصديق: يعتمد البرنامج على إقامة علاقة بين المراهق وشخص بالغ لتقديم النصح والدعم والتوجيه للمراهق (Mentoring Programs) (DuBois & Silverthorn, 2005)؛ إذ يقدم الشخص البالغ الحب والتقبل الذي يسهل استماع المراهق له وتنفيذ أوامره (Dappen & Isernhagen, 2005) وهذا البرنامج له أثر إيجابي في حياة المراهقين؛ إذ يساعدهم على الاندماج في مجتمعهم، ويسهل عليهم تجاوز المشكلة التي يعيشونها ليكونوا أعضاء فاعلين فيه (الخولي وآخرون، ٢٠٠٦).

وأهم الجوانب الإيجابية والسلبية الناتجة.

ز- الخطوة السابعة: الإنهاء والمتابعة: يتم الإنهاء بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج والانتها من الإرشاد وتقييمه والتخطيط للمستقبل، ثم تأتي المتابعة التي تعتبر ضرورية للتأكد من أن المراهق يحتفظ بالتقدم الذي أحرزه.

٩- نقاط هامة تؤخذ في الاعتبار لنجاح البرنامج:

-الأنشطة الموجودة بالبرنامج لا يقتصر عليها البرنامج ولكن تضاف إليها بعض الأنشطة الأخرى حسب طبيعة المشكلة أو نوع التقاليع المنتشر.

-الأخصائيون الاجتماعيون هم الذين يشرفون علي تنفيذ ومتابعة البرنامج بالمدرسة ، وفي نفس الوقت يتابعون المتخصصين في الفريق المدرسي مثل الأخصائي النفسي والمدرسين والمشرفين وباقي الفريق المدرسي للتأكد من تنفيذ الخطوات التي تتم في البرنامج أولاً بأول.

-يعتبر الأخصائي الاجتماعي همزة الوصل بين المدرسة والأسرة ، وعليه أن يتأكد من متابعة الأسرة للأنشطة المطلوبة.

-يجب على الأخصائي الاجتماعي أن يجيب عن أي استفسارات قد تنشأ مع إزالة العقبات عند ظهورها.

-العمل كفريق واحد يساهم في تعظيم الاستفادة.

-يمثل الأخصائي الاجتماعي في النهاية الوعاء الذي يصب فيه جميع الأعمال ، ويمكنه المتابعة الدقيقة لتنفيذ البرنامج حتى النهاية.

-يقوم الأخصائي الاجتماعي بملاحظة الحالات في المدرسة .

-الاستفادة من برنامج الأخ الصديق الذي يساهم بشكل فعال في مساعدة المراهق في نواحي مختلفة؛ فإن هذا البرنامج قد أسهم بنجاح في خلق شخصيات جيدة للمراهقين في كثير من الدول ومنها الولايات المتحدة الأمريكية.

١٠-الأنساق التي يستهدفها البرنامج:

أ- نسق محدث التغيير: وهو الأخصائي الاجتماعي الذي سوف ينفذ البرنامج المقترح.

ب- نسق العميل: وهو المراهق الذي يعتنق التقاليع.

ج- نسق الهدف (المستهدف بالتغيير): ويشمل:

مستوى الوحدات الصغرى Micro Level: المراهق الذي يعتنق التقاليع.

د- نسق الفعل أو العمل: ويشتمل على ما يلي:

- المدرسة: حيث يمكن التعاون والعمل بين الأخصائي الاجتماعي وفريق العمل بالمدرسة ، لتقديم التوجيه والتوعية بشكل دائم أو متقطع ، فضلاً عن العمل مع الأسرة من خلال هذه القناة الشرعية التي يجب أن تقوم بالوعظ والتوجيه والمراقبة ، فضلاً عن ضرورة تقديم نماذج جيدة تمثل القدوة الحسنة التي يجب أن يحتذي بها هؤلاء المراهقون.

١١- توصيف لتنفيذ البرنامج المقترح من منظور العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي (خطوات البرنامج):

الفترة الزمنية لتنفيذ هذا البرنامج المقترح حوالي ستة أشهر ، ويتم تقسيم هذه المدة الزمنية إلى فترتين ، الفترة الأولى : ما

قبل التدخل المهني (تطبيق العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي) وتستغرق هذه الفترة في التصور حوالي (٢) شهرين ، أما الفترة الثانية : التدخل المهني وما بعده، وتستغرق حوالي (٤) أشهر، وتشتمل هذه المرحلة على تطبيق العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي باستراتيجياته وتكنيكاته المختلفة ثم تقييم التدخل المهني والقيام بالمتابعة للتأكد من تنفيذ المراهق وأسرته للمهام والمسئوليات التي قام الأخصائي الاجتماعي بتعليمها لهم ، وللتأكد أيضاً من وصول المعارف الجديدة التي قام الأخصائي بتعليمها للمراهق وللأسرة، ومن قيام المراهق بسلوكيات مرغوبة فيما يتعلق بالتقاليع.

١- مرحلة ما قبل التدخل المهني : وتستغرق هذه المرحلة حوالي شهرين وتتكون من (٦-٨) مقابلات فردية مع المراهق ومع الأب.

أ- الخطوة الأولى جمع المعلومات : يقوم الأخصائي الاجتماعي بمساعدة المراهق في التعرف على طبيعة الموقف الإشكالي (مشكلة التقاليع التي يتبناها) وتفهم كافة الجوانب المرتبطة به سواء على نفسه أو أسرته أو المجتمع ، وذلك من خلال قيام الأخصائي الاجتماعي بجمع المعلومات عن مشكلة التقاليع عموماً وعن أسبابها ، كما يحدد الأخصائي الاجتماعي العام الآثار السلبية المختلفة المترتبة على مشكلة التقاليع.

ويقوم الأخصائي الاجتماعي العام في هذه الخطوة بتكوين العلاقة المهنية مع الأسرة وأفرادها ، وفي هذه الخطوة يجمع الأخصائي الاجتماعي معلومات عن الأسرة المستقدمة وطبيعة أفرادها وعدد الأبناء وسنهم ونوعهم ، كما يجمع الأخصائي الاجتماعي معلومات (من مكتب الاستقدام) عن المربية وسنها وخبراتها السابقة...إلى غير ذلك.

ب- الخطوة الثانية : تحديد الأهداف :يقوم الأخصائي الاجتماعي العام بتحديد الهدف من التصور وهو مواجهة المراهق لمشكلة التقاليع التي يتبناها أو يعتنقها.

ج- الخطوة الثالثة : وضع البرنامج والتخطيط للتدخل المهني Planning وتشتمل تحليل المعلومات التي تم التوصل إليها في أثناء عملية التقدير لتحديد مشكلة المراهق وأسبابها والآثار المترتبة عليها والأهداف التي يجب تنفيذها ثم يقوم الأخصائي الاجتماعي بوضعها في صورة أولويات للتوصل إلى مجموعة من الأهداف العامة وتحديد الخطط والأساليب والاستراتيجيات والتكنيكات التي ستستخدم. كما تشمل هذه الخطوة تحديد الأنساق التي سوف يتعامل معها الأخصائي الاجتماعي (أسرة المراهق والزملاء) ، كما يقوم الأخصائي الاجتماعي العام بتحديد نسق التعامل الذي سيتم البدء بالعمل معه وكذلك الأنساق الأخرى التي ستتبعه بالترتيب.

٢- مرحلة التدخل المهني وما بعده : وتستغرق هذه المرحلة حوالي أربعة أشهر وتتكون من حوالي (١٦) مقابلة فردية وتشتمل مقابلات فردية للمراهق وولي الأمر والمدرسين ومشرفي النشاط (كل على حدة) والأخ الصديق، كما تشمل بعض المقابلات المشتركة مع الأب أو بعض المدرسين ، ومقابلات جماعية مع مجموعة من المراهقين الذين لديهم نفس المشكلة ويعتقدون

## جدول (٨): يوضح التكنيكات المستخدمة في الاستراتيجيات المختلفة

الأساليب الإدراكية	الأساليب الوجدانية	الأساليب السلوكية
دحض الأفكار غير العقلانية	التخيل العاطفي العقلاني	التعزيز (الإيجابي والسلبى)
الواجبات الإدراكية	الاستنارة	تشكيل الاستجابة
تغيير مفردات اللغة	استخدام القوة	تشكيل المثبر
المرح	الإفراغ الوجداني	التبليد التدريجي
الإفئاع	الاستبصار	تكثيف المثبر (الإغراق)
البناء المعرفي، المناقشة والتوضيح	الضبط الانفعالي	لعب الدور

نوعاً أو أكثر من أنواع التقاليع.

د- الخطوة الرابعة : تنفيذ البرامج والخطط (التدخل المهني): وتستغرق هذه المرحلة حوالي ٣ أشهر، وتشمل قيام الأخصائي الاجتماعي العام بتنفيذ المهام والأفعال وتنفيذ الاستراتيجيات والتكنيكات المحددة مسبقاً كذلك، ومساعدة الأنساق المشاركة (وهي : أسرة المراهق، والزملاء، والمدرسون، ومشرفو النشاط، والصديق) في تنفيذ المسؤوليات الخاصة بهم.

وفي هذه المرحلة يتم تغيير طرق التفكير غير المنطقية التي ينتهجها المراهقون نحو أنفسهم ونحو مشكلة التقاليع ، كما يحاول الأخصائي دحض الأفكار الخاطئة التي أدت الى تبني المراهقين لهذه التقاليع وتغيير السلوكيات غير السليمة (القيام بتنفيذ التقليدية أو التقاليع) والتباهي بها، وذلك من خلال الحوار المنطقي الواعي، كما يتم تعليم الأب الأساليب السوية للتعامل مع الابن المراهق وكيفيه التعامل مع هذه المشكلة (عند رؤيته للابن المراهق يعتنق نوعاً أو أكثر من أنواع التقاليع)

هـ- الخطوة الخامسة : التقييم: Evaluation؛ إذ يقوم الأخصائي الاجتماعي بتقييم المهام والأفعال والمسؤوليات من حيث ما تم تحقيقها وما لم يتم، وأسباب عدم التحقيق وأهم الجوانب الإيجابية والسلبية الناشئة عن ذلك.

و- الخطوة السادسة : الإنهاء والمتابعة : يتم الإنهاء بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج المقترح والانتهاء من تحقيق أهدافه، ثم تأتي المتابعة التي تعتبر ضرورية للتأكد من أن المراهق يواجه مشكلته بنجاح ، ولم يقع في مشكلات أخرى (انتكاسة). وتستغرق هاتان المرحلتان (الخطوة الخامسة والسادسة) فترة شهر إلى شهر ونصف.

١٢ - الأساليب العلاجية المستخدمة (التكنيكات):

يمكن توضيح الأساليب العلاجية المستخدمة في البرنامج من خلال الجدول (٨).

١٣ - الأدوات المستخدمة:

أ - المقابلات بأنواعها: وتتم مع المراهق، وولي الأمر، والزملاء المراهقين، والمدرسين، وبعض المشرفين.

ب - الندوات للآباء.

ج - الاجتماعات.

د - الزيارات المنزلية (إذا لزم الأمر).

هـ- المناقشات الجماعية.

١٤ - أدوار الأخصائي الاجتماعي:

أولاً : مع المراهق :

١- مساعدة المراهق على اكتشاف طرق تفكيره الخاطئة بشأن التقاليع ومن ثم مواجهتها بطرق واقعية.

٢- مجادلة المراهق حول الأفكار الخاطئة غير العقلانية التي ساهمت في اعتناقه للتقاليع.

٣- تغيير المشاعر السلبية لمشكلة التقاليع وما يترتب عليها (مثل التباهي والشعور بالفخر لمواكبة المستحدثات وتقليد الآخرين من نجوم وفنانين وغيرهم).

٤- مساعدة المراهق على تخيل التفكير المنطقي والسلوك والمشاعر، ثم محاولة تطبيق ذلك واقعياً في الحياة ، أي تخيل نظرة الآخرين والمدرسين والمجتمع تجاهه ، ثم معرفة مشاعره تجاه هذا التخيل مما يساعد على تغيير معارفه وسلوكه تجاه التقاليع مع ضرورة ضرب أمثلة واقعية.

٥- مساعده المراهق على تكوين الاستبصار العقلي والاستبصار الوجداني ، فضلاً عن مساعدته على إنشاء حوارات مع النفس مما يساعد على استكشاف الأفكار الخاطئة وتغييرها.

٦- توجيه المراهق إلى ما يسمى بالغزو الفكري وكيفيه تأثره به.

ثانياً : مع الأسرة:

١- التوعية بأساليب التنشئة الاجتماعية السليمة وكيفيه التعامل مع المراهق.

٢- إرشاد الآباء وتوعيتهم بمرحلة المراهقة وخصائصها.

٣- التوعية بعدم السماح للمراهقين بمثل هذه الممارسات والأسلوب الأمثل الذي يجب أن يتبع في مثل هذه المواقف.

٤- زيادة الجرعة الدينية في التنشئة والاهتمام بالتنشئة الدينية.

٥- التوعية بأهمية المراقبة للأبناء المراهقين.

٦- تأكيد أهمية فتح لغة الحوار (المنطقي الواعي) مع الأبناء المراهقين.

٧- إرشادهم إلى أهمية زيادة الترابط مع الأبناء ومصادقتهم وحل مشكلاتهم أولاً بأول.

٨- تقديم التعزيز الإيجابي أو السلبى، حسب تمسك المراهق بالتقاليع أو بعده عنها (أساليب إيجاد وزيادة السلوك).

ثالثاً : مع المدرسة:

١- أهمية التوعية بكيفية الاستخدام الآمن للإنترنت والقنوات الفضائية (في الحصص الإرشادية).

٢- إرشاد الطلاب المراهقين إلى ايجابيات وسلبيات الانفتاح على العالم الخارجي.

٣- توجيه المدرسين إلى أهميه احتضان المراهق خاصة أنه في حالة تمرد مستمر على النظام الاجتماعي وأهميه عدم الاستهزاء به.

٤- إرشاد المدرسين إلى كيفية التعامل مع مشكلة التقاليع فى المدارس بتشديد الضوابط والردع لتبنيها.

٥- زيادة التنشئة الدينية وتنمية الوازع الديني من خلال مدرسي التربية الدينية والحرص على ممارسة بعض الشعائر الدينية في المدرسة.

٦- تنمية دور المدرسة في توجيه المراهقين؛ فقد أصبح دور المدرسة في توجيه الطلاب غائباً.

- ٢- الحميدي، ناصر عبد الله (١٤١٢ هـ). (البث التلفزيوني المباشر وتحدياته للتربية الإسلامية في المملكة العربية السعودية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى، مكة المكرمة
- ٣- الخوالدة، محمد، غرابية ، لطفي (١٤٢٠ هـ) مفاهيم الأصالة والتحديث في منظومة القيم لدى الشباب الجامعي في المجتمع الأردني . مجلة جامعة أم القرى ، المجلد الثاني عشر .
- ٤- الخولي، توفيق و الزعبي ، هيثم و مهيار، هيثم و رودز ، كيرتس(٢٠٠٦) . تقييم أثر برنامج الصديق في رفع كفاءة الشباب المعرضين للخطر على الاندماج في مجتمعهم، كويست سكوب للتنمية الاجتماعية في الشرق الأوسط، عمان، الأردن .
- ٥- الزراد، فيصل محمد الخير (٢٠٠٤). مشكلات المراهقة والشباب في الوطن العربي، بيروت ، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع .
- ٦- الزهراني، سعيد بن يحي ( ٢٠٠٢ م .) (القنوات الفضائية بين التعمير والتدمير .
- ٧- الزبود، محمد صايل نصر الله (٢٠١٠). تأثير العولمة على الثقافة العربية ، الندوة التاسعة : العولمة والثقافة ، مؤسسة الفكر العربي.
- ٨- السيد، محمد صايل نصرالله ( ٢٠٠٧). تأثير العولمة على الثقافة العربية ، مؤسسة دار الفكر .
- ٩- السيد، جعفر محمد ( ٢٠٠١). التدريب: أهدافه وأنواعه ، المنظمة المصرية للتربية والثقافة والعلوم، الورشة التعليمية.
- ١٠- الشربيني، محمد (٢٠٠٣). مدى فعالية نموذج التركيز على المهام في التخفيف من حدة العنف المدرسي، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة أسيوط .
- ١١- الضبع، مصطفى ( ٢٠٠٦ ) . هوامش على الثقافة الإلكترونية، المؤتمر الأدبي السادس: ظواهر ثقافية ( شهادات ورؤى ) ، الفيوم .
- ١٢- الطريبي، عبد الرحمن سليمان ( ١٤٢٥ هـ ) . الأولويات التربوية في عصر العولمة . ندوة العولمة وأولويات التربية، كلية التربية، جامعة الملك سعود من ١-٣/٣/١٤٢٥ هـ الموافق ٢٠-٢٢/٤/٢٠٠٤ .
- ١٣- العتيبي، بدر بن جويعد وآخرون (٢٠٠٨). العولمة الثقافية وأثرها على هوية الشباب وسبل المحافظة عليها، مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ، الرياض .
- ١٤- القرني، محمد & رشوان، عبد المنصف (٢٠٠٤). المداخل العلاجية المعاصرة للعمل مع الأفراد والأسر، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ، مكة المكرمة .
- ١٥- القط، جيهان سيد بيومي (٢٠١٢). ممارسة العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي في خدمة الفرد لتنمية الذكاء الوجداني للمرأة المعيلة، المؤتمر الدولي الخامس والعشرين (٢٥) لكلية الخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، ج (٨)، ص ص ٣٣٦٣-٣٤٠٥ .
- ١٦- المركز القومي للبحوث الاجتماعية (٢٠٠٥). اللغة الموازية (في): جريده المصريين ، ديسمبر ٢٠٠٧ .
- ٧- تقديم الإرشاد الجماعي للمراهقين؛ إذ يمكن تبادل الآراء واستخدام الإقناع.
- ٨- ضرورة عدم التساهل واستخدام أساليب عقابية رادعة عند الضرورة عند تبني الطالب المراهق لنوع أو أكثر من التقاليع في المدرسة (أساليب إلغاء السلوك).
- ٩- أهمية التشاور المستمر وتفعيل قنوات الاتصال وعمل اجتماعات دورية مع أولياء الأمور بشكل فردي حول مشكلات أبنائهم المراهقين ومنها مشكلة التقاليع.
- ١٠- التعامل مع هؤلاء المراهقين كرجال (وإن لم يكونوا كذلك) وإقناعهم باللطف والمرح بالسلوكيات السليمة والبعد عن السلوكيات والقيم والتقاليع التي تتنافى مع أخلاقيتنا (الأساليب الإدراكية باستخدام المرحة).
- ١١- التوعية بأهمية زيادة الخدمات النفسية والتوجيه المعنوي خاصة خلال هذه المرحلة (المراهقة).
- ١٢- العمل على تفرغ طاقات المراهقين في أشياء مفيدة، لمساعدتهم على الخروج من الكبت والروتين اليومي الملل، مثل إقامة الأنشطة من محاضرات وندوات والتركيز على موضوعات تخصهم وإقامة المسابقات الإلكترونية، وعمل دورات تناسب ميولهم.

#### توصيات

- يوصي الباحث بضرورة توعية كل من يتعامل مع المراهقين؛ فما زلنا نتعامل مع هذه الفئة وكأنهم أطفال ، في حين أنهم ينظرون إلى أنفسهم كناضجين لهم حرية الاختيار في كافة أمورهم .
- تلعب التنشئة السليمة دورا هاما في تكوين شخصية المراهق السوية ؛ فلا بد من الاهتمام بها .
- تأكيد أن كل ما يأتي من الغرب لا يمثل تقدما .
- أهمية وجود علاقة بناءة بين الآباء وأبنائهم .
- أهمية التنشئة الدينية والاهتمام بها خاصة في مرحلة المراهقة .
- تأكيد أهميه دور الإعلام من خلال ما يلي :
- ١- التوعية بأهمية تقديم برامج توضح الآثار السلبية الناشئة عن مشكلة التقاليع.
- ٢- إرشاد الآباء الى كيفية التعامل مع المراهق .
- ٣- تقديم برامج تحافظ على القيم وإنتاج دراما تنتقد التقليد الأعمى لكل ما هو غربي وتوجه المراهقين لضرورة الحفاظ على هويتهم العربية .
- ٤- تقديم البرامج التي تحث على التربية الإسلامية باعتبارها الحل الأمثل لهذه التقاليع .
- ٥- التوعية بمخاطر البعد عن الهوية العربية .
- ٦- يجب تقديم النموذج المثالي الذي يثير عقول هؤلاء المراهقين ويؤثر بالإيجاب في ثقافتهم .

#### قائمة المراجع

أولا : المراجع العربية :

- ١- أبو النصر، مدحت (٢٠٠٩). فن ممارسة الخدمة الاجتماعية، ط١، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع .

- سعود من ١٤٢٥/٣/٣-١ الموافق ٢٠-٢٢/٤/٢٠٠٤.
٣١. عويضة، إيمان محمود دسوقي (٢٠١٠). استخدام العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي وتقليل السلوك العدواني لدى أطفال المؤسسات الايوائية، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الانسانية- مصر، ع ٢٩، الجزء ١، ص ص ٦٩-١٠٥.
٣٢. كرم الدين، أميرة (٢٠١٢). الموضة في المسلسل الدرامي فتاه النميمة وتأثيرها على الفتاة البحرينية، مجلة دراسات الطفولة، ص ص ١٩-٢٦.
٣٣. مازن، سلوى عبد العزيز (١٩٩١). عوامل التقييم في التدريب الميداني، دراسة اجتماعية على عينة من طالبات كلية الدراسات الانسانية بجامعة الأزهر، مجلة القاهرة للخدمة الاجتماعية، العدد الثاني.
٣٤. محمد، محمد على (١٩٩٦). علم الاجتماع والمنهج العلمي: دراسة في طرائق البحث وأساليبه، ط٣، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.

#### ثانياً: المراجع الأجنبية:

1. Bryum, R & Lie, J. (2007). Sociology: You're Compass for a New World, 3rd ed. (Belmont, California: Wadsworth.
2. Corey, G. (1996). Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy. Brooks/Cole Publishing Company, New York.
3. Dappen L.D. and Isernhagen L.C. (2005). Developing a Student Mentoring Program: Building Connections for at Risk Students, Preventing School Failure, Vol. 4, and No. 3.
4. Dubois D.L., et al. (2005). Effectiveness of Mentoring Program for Youth. A Meta-Analytic Review, American Journal of Community Psychology, Vol. 30, No. 2.
5. Ehmann, H (2001). Adolescent and Youth language, Munch, Beck Publishing.
6. Ellis , A (2000).Rational Emotive Behavior Therapy, In: Jones , R .Six Key Approaches to Counseling and Therapy, British Library, London.
7. Froggatt, W (2005). Choose to be Happy: Your Step by Step Guide, 2nd ed., Auckland, Harper Collins.
8. Jones, R (2000).Six Key Approaches to Counseling and Therapy, British Library, London.
9. Kelly, J. & Borrowed B. (2001). A Case Study of Black Identity and Cultural Formation among a Group of African Canadian High school Student

١٧. المعمرى، حمد (٢٠٠١). العولة والدولة القطرية: الأبعاد السياسية والاقتصادية والثقافية. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
١٨. المغازي، حامد سليمان علي (٢٠١٢). فاعلية برنامج للعلاج العقلاني الانفعالي السلوكي في خفض الاكتئاب لدى عينة من المعلمين، مجلة الارشاد النفسي- مصر، ع (٣٠) ، ص ص ٢٣٧-٢٧٣.
١٩. الميز، هند ( ٢٠٠٥). التدخل المهني لخدمة الفرد باستخدام العلاج المعرفي السلوكي مع الأطفال المصابين بمرض السكري لتأهيلهم اجتماعياً، الرياض، جامعة الامام سعود.
٢٠. بطوش، كمال (٢٠١٢). شبكات التواصل الاجتماعي والعولة الثقافية، المؤتمر الدولي الثاني، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس.
٢١. جاب الله غادة قرني مسعد ( ٢٠٠٨ ). تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على القيم الاجتماعية للشباب الجامعي وتصور مقترح من منظور العلاج المعرفي السلوكي فى خدمة الفرد للتعامل معها ، رسالة غير منشورة ، كلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة الفيوم.
٢٢. حجازي، أحمد (١٩٩٩). العولة وتحسين الثقافة الوطنية: رؤية نقدية من العالم الثالث. عالم الفكر الكويت، ٢٨(٢).
٢٣. سالم، بول (١٩٩٨). الولايات المتحدة والعولة. مجلة المستقبل العربي، ٢٠(١٢٩).
٢٤. سراج، نادر ( ٢٠١١). لغة الشباب والمراهقين العولة ..هل تصبح لغة الألفية الثالث ؟ مجلة كلية التربية، البحرين، ص ٩، ع ٣١، ١١٧-١١٩.
٢٥. سعد، رانية (٢٠٠٨).الدوافع والدلالات المتعلقة بموضة الثياب في الحياة اليومية عند اللبنانيين، المجلة العربية لعلم الاجتماع لبنان، العدد ٤، ص ١٣٠-١٤١.
٢٦. سيمونان، جورج نوبار (٢٠٠٤). الثقافة الإلكترونية، القاهرة، الهيئة العامة المصرية للكتاب.
٢٧. شاهين، فرنسيس & جرادات، عبد الكريم (٢٠١٢). مقارنة العلاج العقلاني الانفعالي السلوكي بالتدريب على المهارات الاجتماعية في معالجة الرهاب الاجتماعي ، مجلة جامعة النجاح للعلوم الانسانية، فلسطين، مجلد ٢٦ ، ع (٦).
٢٨. عبد العال، السيد منصور محمد ( ٢٠٠٨ ). استخدام العلاج المعرفي السلوكي فى مواجهة مشكلة تدخين السجائر لدى طلاب المرحلة الثانوية . دراسة مطبقة على طلاب المرحلة الثانوية، رسالة غير منشورة، كلية الخدمة الاجتماعية، جامعة الفيوم.
٢٩. عبد القادر، صلاح الدين محمد(٢٠٠٤) قراءه نفسية في ملف العولة، ندوة العولة وأولويات التربية، كلية التربية، جامعة الملك سعود من ١٤٢٥/٣/٣-١.
٣٠. عثمان، إبراهيم نجيب( ١٤٢٥ هـ).عولة أفكار الشباب في المؤسسات الأكاديمية، دراسة على عينة من الطلاب والطالبات. ندوة العولة وأولويات التربية، كلية التربية، جامعة الملك

- .Unpublished PhD degree, University of Alberta (Canada).
10. Khanlou , N.(2002).Adolescent Cultural Identity and Self Esteem in a Multicultural Society .Unpublished PhD degree, McMaster University (Canada) .
  11. Malkinson , et al (2013). Cognitive Behavior Couple Therapy-REBT Model for Traumatic, Journal of Rational-Emotive & Cognitive-Behavior Therapy, volume 31, Issue 2, P.114
  12. Mejia, Gomez, et al. (2001). Managing Human Resources, Prentice Hall, New Jersey.
  13. Robert Brym and John Lie(2007). Your Compass for a New World, (Belmont, California university press, Wadsworth.
  14. Sarantakos, S. (1998).Social Research, Hong Kong, Macmillan Press
  15. Shack ford, S.( 2005). Rational Emotive Behavior Therapy (REBT) and its application to Suicidal Adolescents .M.S Ed.
  16. Sheafor, B ; Horejsi , C & Horejsi , G ( 2000 ).Techniques and Guidelines for Social Wok Practice, 5 th., Allyn and Bacon ,Boston.
  17. Woods, E. (2001). Applying the Four Theoretical Perspectives: The Problem of Fashion, Legally Blond.